2025

ديوانيـــ (أبو إسلام) ـــة شعريـــ (بالسكـــر) ـــة

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

أبو إسلام سامي سعد

ديوانيـــــــــة (أبو إسلام) ـــــــــة

شعريـــــــــة (بالسكـــــر) ـــــــــة

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

تأليف

مهندس أبو إسلام سامي سعد

❖ اسم العمل: ديوانية أبو إسلام شعرية بالسكر

وأسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

❖ إعداد وتأليف: أبو إسلام سامي سعد

❖ دققه وحرره

❖ إخراج داخلي

❖ تصميم الغلاف:

❖ رقم الإيداع: 2025/5725

❖ الترقيم الدولي: 978-977-6917-89-7

جميع الحقوق محفوظة للناشر

وأي انتهاك سيعرض صاحبه

للمساءلة القانونية

هذه النسخة مخصصة للقراءة فقط

ولا يجوز إعادة طبعها أو نسخها أو نشرها

الا بعد الحصول على إذن كتابي من المؤلف

التواصل مع المؤلف : أبو إسلام سامي سعد

واتساب :+201023999842

إيميل : SSGABER@GMAIL.COM

كل ما ورد في هذا العمل مسئولية مؤلفه،

من حيث الآراء والأفكار والمعتقدات

وكونه أصيل له غير منقول،

وأية خلافات قانونية بهذا الشأن لا تتحملها دار

النشر

7

بسم الله الرحمن الرحيم

ديوانيـــــــــة (أبو إسلام) شعريـــــــــة (بالسكـــــــر)

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

الطبعة الثانية

١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٥ م

ديوانيـــــ (أبو إسلام) ـــــة

شعريـــــ (بالسكـــر) ـــــة

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ديوانيـــــــة (أبو إسلام)

شعريـــــــة (بالسكـــــر)

و

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوجي

مقدمة

الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيه المرسل، وكتابه المنزل، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد، فهو الضياء والنور والشفاء لما في الصدور.

أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وجعله نورًا لا يطفأ مصباحه، وسراجاً لا يخبو توقده، ومنهاجًا لا يضل سالكه، وفرقانًا لا يخمد برهانه، وتبيانًا لا تهدم أركانه، وعزًا لا يهزم أنصاره، وحقًا لا يخذل أعوانه.

وصلى الله وسلم وبارك على سيد الأولين والآخرين محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وعلى صحابته الغر الميامين، أمناء دعوته، وارض عنا وعنهم يا رب العالمين، وبعد...

فالقرآن هدًى وبيان، وموعظةً وبرهان، ونور وشفاء، وذكر وبلاغ، ووعد ووعيد، وبشرى ونذير، يهدي إلى الحق، وإلى الرشد، وإلى صراط مستقيم، يخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد، ويحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه، فيه تبيان لكل شيء، وهو شفاء لما في الصدور.

قال الله تعالى :

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (الكهف : ١).

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]

والذكر هو القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة؛ لأن القرآن وحي مُنَزَّلٌ من الله تعالى، والسنة جزء من هذا الوحي؛ وقد أكد الله سبحانه على إنزال السنة النبوية وعلى بيان أن وظيفتها هي بيان الوحي القرآني، فقال جل شأنه :

﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾

[النحل: ٤٤]،

ديوانيـــــ (أبو إسلام) ـــــــة صالون أدبي فكاهي، ثقافي خفيف، شعري عامي، علمي هندسي، ديني سلفي.

* الجزء الأول

ديوانيـــــ (أبو إسلام) ـــــــة شعريـــــــة (بالسكـــــر) ـــــــة

قصة إسم

اعتراف

لم أفلح في الأدب، ولا في قلة الأدب

وعندما يكتب الشاعر شعراً يضعه في ديوان، ولما كانت كتاباتي سوالف فأضعها في ديوانية

فكانت ديوانيـــــ (أبو إسلام) ـــــــة

وعادة الشاعر إما يملك موهبة وملكة فيصقلها بدراسة العروض والقوافي فيكتب الشعر

ولله الحمد لا موهبة ولا دراسة إنما هي محاولات لا أستطيع تسميتها شعرا، فالمدارس الشعرية خرجت عن الشعر العمودي التقليدي وكتب الكتاب ما بدا لهم وسموها أسماء عجيبة، منها الفصحى والعامية والشعر الحر والشعر الحلمنتيشي، وطالما وصلت للحلمنتيشي، فلما لا أكتب محاولاتي وأسميها ما أريد

لذا كتبت شعريـــــــ (بالسكـــــر) ـــــــة

فكنت آتي ببيت قديم أعجبني وأحاول أكتب على وزنه، ويستهويني اللعب بالألفاظ دون كلكعة، فمثلا منتهى الإبداع

ييجي أبويا يعوز فنجان قهوة أعمل له شاي وأعطيه لأمي

أو

حاسب على يدِّي حاسب، لما تسلم علاااي

حاسب على قلبي حاسب، قلبي في يداااي

إذا لم تكن لي والزمان شُرُم بُرُم / فلا خير فيك والزمان تَرَلّلي

إذا لم تكن لي والزمان شَرٌ مبرمِ / فلا خير فيك والزمان تَراءى لي)

ألم ألم ألم بدائه / ان ان ان ان أوانه

أَلَمُّ أَلَمَّ أَلَمْ أُلِمَّ بِدَائِهِ / إِنْ أَنَّ آنٌّ آنَ آنُ أَوَانِهِ

لو كان شعري شعيرٌ لأستطابته الحميرُ ولكن شعري شعورٌ ، فهل للحميرِ شعورُ

ولا أشعر بأي تأنيب ضمير أو شعور بالجهل فقد قال تعالى

﴿وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ۝ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ۝ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ [الشعراء:٢٢٤-٢٢٦].

﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنبَغِي لَهُ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ﴾

[سورة يس: ٦٩]

إنما نحاول ونكتب ونحمد الله على ما نحن فيه ونتمثل قول الشاعر:

ما شابَ عزمي ولا حَزمي ولا خُلُقي / ولا وَلائي ولا دِيني ولا كَرَمي

وإنّما اعتاضَ شَعري غيرَ صِبغتِه / والشّيبُ في الشّعرِ غير الشيب في الهِمَمِ

ومما أفتخر به هذا الشطر من محاولتي في جمع أسماء سور القرآن معا

وَوُضِعَتْ (النِّســاءُ) عَلَى (الْمَائِدَةِ) (الْأَنعـــــأَمْ)

* الجزء الثاني هو التفريغ النصي للقاء خاص مع شيخنا وسميته أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني - حرس الحدود والدعم التكنولوجي وكان بالكويت ٢٠١٩.

بالغ شكري وتقديري واحترامي لكافة مشايخي الأفاضل الذين كانوا سببًا في تعليمي ، أشكرهم جزيل الشكر لما بذلوه من جهدٍ ووقتٍ وصبر، فجزاهم الله جَنة عرضها السماوات والأرض، وجعلهم كغيث إذا أقبل استبشر به الناس، وإذا حطّ نفعهم وإن رحل ظلَّ أثره لهم.. وبارك في أعمار حيِّهم ووقتهم وعملهم وأهلهم، وأن يغفر ويرحم ميِّتهم، وجمعنا وإياهم أجمعين في الفردوس الأعلى (اللهم آمين).

الكتاب مجموعة مقالات كنت قد نشرتها منفردة تحتاج لمزيد من المراجعة والتنقيح.

أسأل الله تعالى التوفيق والرشاد والإخلاص والرضا والقبول وأسأله تعالى أن ينفع به المسلمين أجمعين والإسهام ولو بالقليل كقدوة بما أصبت فيه وتنبيه لتجنب الأخطاء والهدف دائما التذكير والعودة إلى اطيعوا الله واطيعوا الرسول سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

﴿ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

والحمد لله رب العالمين.

الفقير إلى الله تعالى

أبو إسلام سامي سعد

١ - الترتيب المختصر لأسماء سور القرآن الكريم

(الْفَاتِحَةُ) (بَقَرَةُ) (الَ عَمّـــــــــــرَان)

وَوَضَعَتْ (النَّســاءُ) عَلَى (الْمَائِدَةِ) (إلّاَنعــــأَمْ)

وَعَلَى (الأَعْرَافِ) (أَنْفَالٌ) وَقَبِلَ (تَوْبَةَ) (يُونُسٍ) كَرْيـم

وَسَبِّحَ (هُودُ) و (يُوسُفُ)....وَ(الرَّعْدُ) وَ (إِبْرَاهِيــــم)

لَيْس بِمُعْجِزَةٍ لِأَصْحَابِ (الْحِجْرِ) (النَّحْلُ)..وَلَا (الْأُسّــرَاء)

وَوَلَدَتْ فِي(الْكَهْفِ)(مَرْيَمُ) وَلَيْس (طَهَ) مِنْ أَسْمَاءِ (الْأَنْبِيـاء)

ديوانية
ديوانيــة (أبو إسلام) ــة

يَزِيدُ (الْحَجُ) (الْمُؤْمِنِين) (نُورٌ)...و(الْفُرْقــــــأن)

وَأَحْكَم(الشُّعَرَاءِ)(النَّمْلُ).وَ(قَصَصُ)(عَنْكَبُوتِ)(الرُّومِ).وَ(لُقْمَان)

(السَّجْدَةُ) يَوْمَ (الأَحْزَاب) ...وَهُدى (سَبَأَ)..(فـــأَطِرْ)

(يــس) (الصَّافَّات)..(ص) (زُمْر)..(غـــأَفِر)

(فُصِّلَتْ) - فِي الْحَرْبِ - (الشُّورَى).و(زُخْرُف)عَبْدِ مِنْـأُفِّ

وَأَنْذَرَ (بِدُخَانِ) (جَاثِيَةٍ.....).عَادٌ (بِالأَحْقـــــــأف)

الَّذِين نَادَوْا (مُحَمَّدً) -بَعْدَ (الْفَتْحِ)- مِنْ وَرَاءِ (الْحَجّــرَأتْ)

كَمَنْ أَمَامَ كُلِّ عَاصِفَةٍ (وَقَافٌ) يَنْفُخ ......فَذَرْته (الذَّارِيَّــات)

مِنْ صُعِقَ عَلَى (الطُّورِ) أُعِيد..وَ(النَّجْمُ)وَ (الْقَمَرُ)(لِلرَّحْمَنِ) ايَتَان

وَالْبَصَرُ يَوْمَ (وَاقِعَةٍ)(حَدِيد)....و(لِلْمُجَادَلَةِ)بَعْدَ (الْحَشْرِ) جُنَّتَان

(مُمْتَحَنٌ) فِي (الصَّفِّ) يَوْمَ (الْجُمُعَةِ)...(الْمُنَافِقــون)

وَكَذَاك يَوْمُ (التَّغَابُنِ) مَنْ الَى (الطَّلَاقِ) وَ (التَّحْرِيم) سَبَّاقُون

أَمَرَ مَالِكُ (الْمِلْكِ)(الْقَلَمَ) إِلَى يَوْمِ (إِلْحَاقَّةُ)..ذُو (الْمَعَارِج)

وَغَلَبَ ابْنَ (نُوحٍ)(الْجِنِّ)..وَسَبَقَهُمْ (الْمُزَّمِّل)(الْمُدَّثِّر)وَهُو عــأَرَج

تَمَنَّى -يَوْمَ (الْقِيَامَةِ)-(الْإِنْسَانُ)..لَوْ (الْمُرْسَلَات) حَبّــس

وَلَمَّا أَتَاهُ (النَّبَأَ) و (النَّازِعَاتِ).............(عَبّـــــس)

إِذَا الشَّمْسُ (كُوِّرَتْ)....(فَطَرَت) (الْمُطَفِّفِين) وَاشِيــة

و(بِانْشِقَاقِ) ذَاتَ (بُرُوجٍ) (طَرَق) (الأَعْلَى)(الْغَاشِيَة)

(فَجْرُ) (الْبَلَدِ)...(شَمْسُ) (اللَّيْلِ) .....(ضَحّـــــي)

أَلَمْ (نَشْرَحْ)........(تِينٍ) و (عَلَّق).......وَأَرْضٍ دحـــأَ

(قَدْرُ) (الْبَيِّنَةِ) ....(زَلْزِلَتْ) (الْعَادِيَّات)....اللَّمّـــــزِهْ

وَقَبْلَ (الْقَارِعَةِ) ....(تَكَاثَرَ) (عَصْرُ)....(الْهَمّـــزِهْ)

لَعَنَ اللهُ أَبْرَهَةَ ..و(فِيلُ) (قُرَيْشٍ)..وَمَانِعِي (الْمَاعـــوَنْ)

مُنَعُوا - فِي الْاخِرَةِ - (الْكَوْثَر)............هُمْ وَ(الْكَافِـــرَوْن)

(النَّصْرُ) عَلَى صَاحِبَةِ (الْمَسَدَ) و(أَبِي لَهَبٍ).. (بِالْأَخـــلِاَّصْ)

وَأَعُوذُ بِرَبِّ (الْفَلَقِ) وَ (النَّاسِ) ....مِنَ الْخُنّـــأُسْ

٢ – ترتيب أسماء سور القرآن الكريم

نَبْدَأُ (بُسّـــــــمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـــــــــــــــــم)

و(فَاتِحَةُ) هِيَ سَبْعٌ مَثَانِي وَقِرَانٌ عَظِيـــــــــــــــــم

تَلِيهَا (بَقّـــــــرَةُ) (آل عِمْـــــــــــــــــــرَان)

تَكَـأَسْلَوا عَنْ ذَبّـحها عَـــــــــــــــــــوَإنْ

وَابْنَتِهِمْ هِيَ خيرُ (النِّســـــــــــــــــــا)

وَلَدَتْ مِنْ كَانَتْ لَهُ (الْمَائِدَةُ) مَعْجـــــــــــــــــزهْ

يَتَقَرَّبُ الْمُشْرِكُون (بِأَنْعَامٍ) وخِـــــــــــــــــرَأف

وَوَقَفَ مَنْ لَمْ يُرَجَّحْ مِيزَانُه (بِالاعـــــــــــــــرَاف)

وَكَثُرَتْ فِي بَدْرٍ الْكُبْرَى (الْأَنْفَـــــــــــــــــال)

وَكَانَتْ (التَّوْبَةُ) عَلَى مَنْ خُلِفَ أَحْسَن فَـــــــــــــأَلْ

سَبَّحَ (يُونُسُ) وَ (هُودٌ) و (يُوسُفُ) بِشُكْـــــــــــــرِه

وَكَذَاكَ (الرَّعْدُ) وَ (إبْرَاهِيمُ) بِحَمْـــــــــــــــــــــدِهِ

لَمْ يَكُفْ صَالِحٌ عَنْ الْمَنْعِ و الزَّجْــــــــــــــــــــر

وَعقَرَ النَّاقَةَ قَوْمُهُ ثَمُودُ أَصْحَابُ (الْحِجْـــــــــــــــــر)

تَأَمَّلْ إِعْجَازُهُ تَعَالَى فِي (النَّحْلِ)...وَفِي (الْإِسّــــــــرَاء)

وَفِي (الْكَهْفِ)......وَ(مَرْيَمَ) مِمَّا رَمَوْهَا بـــــــــــرَاء

وَفِي (طَه) قِصَّةُ الْكَلِيمِ مِنْ (الْأَنْبِيـــــــــــــــاء)

وَيَزِيدُ (الْحَجُّ) (الْمُؤْمِنِينَ) (نُورٌ) وُضِيـــــــــــاء

مَنْ هَجَرَ (الْفُرْقَانَ) وَتَبعَ (الشُّعَرَاء) قَلِيلُ الْأَيّمـــــــأَنْ

وَلَقَدْ سَمِعَ (النَّمْلُ) فِي (الْقَصَصِ) حَدِيثُ سُلَيْمـــــــان

وَإِنَّ أَوْهَنُ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ (الْعَنْكَبــــــــــــــــوت)

وَالْفُرسُ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ (الرُّومِ) تَمـــــــــــــــوت

وَإِذْ قَالَ (لُقْمَانُ) لِابْنِهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْـــــــــــــــــم

وَمَنْ (سَجَدَ) لِغَيْرِ اللَّهِ لَبِسَ إِيمَانُهُ بِظُلْـــــــــــــــــــم

لَمْ يَرَ مُنَافِقٌ (الْأَحْزَابِ) إِلاَ شَابٌ وَهَـــــــــــــــرِم

وَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَى (سَبَأٍ) سَيْلَ الْعَـــــــــــــــــــرِم

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ (فَاطِرِ) كُلَّ قَدِيمٍ وَحَدِيـــــــــــــــــــــــــــــث

وَلَمْ يُرْوَ فِي (يـس) مِمَّا صَحَّ حَدِيـــــــــــــــــــــــــــث

تَسُوقُ (الصَّافَّاتُ) كُلَّ(صَادٍ) إِلَى جَهَنَّمَ (زُمَـــــــــــــــرَ)

وَشَغَلَتْ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ دَاوُدَ حَتَّى مَطْلَعَ أَلْقَمـــــــــــــــر

فَالْحَمْدُ (لَغَافِرِ) الذَّنْبِ مُنْزِل الْقُـــــــــــــــــــــــرآن

كِتَابٌ (فُصِّلَتْ) آيَاتُهُ مِنْ لَدُنْ الرَّحمـــــــــــــــــــــــن

نِعمَ -فِي الْقِتَالِ-(الشُّورَى)..وَمَنْ تَحَيَّزَ لِفِئَةٍ..وَمُتَحَرِّفـــــا

وَلُعِنَ مَنْ ادَّعَى زُورًا أَنَّ ذهب الخَاتَمِ..(زُخْرُفـــــــــــــــا)

فَلْيَرْتَقِب يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ (بِدُخَانٍ) مُبِيـــــــــــــــن

وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ (جَاثِيَةً) لِلْقَوِي الْمَتِيـــــــــــــــــــــــن

وَاذْكُرْ هُودَ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ (بِالأَحَقّـــــــــــــــأُفّ)

وَمَنْ أَمِنَ مَكْرَ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا...فِي الْاخِرَةِ يَخـــــــــــــاف

الَّذِينَ بَايَعُوا (مُحَمَّدًا) (لِفَتْحِ) رَبِّهِمِ يَسْأَلـــــــــــــــــوَن

وَالَّذِينَ نَادَوْهُ مِنْ وَرَاءِ (الْحُجُرَاتِ) أَكْثَرُهُمْ لا يعقلـــــــــوَن

وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِحَاءِ و (قـــــــــــــــــــــــاف)

كَذَاك قَسَمُه (بِالذَّارِيَات) وَوَعْدُهُ لـصَادٍ و قـــــــــــاف

فَسُبْحَانَ الَّذِي جَعَلَ مُوسَى بَعْدَ الصَّعْقِ عَلَى (الطُّورِ) يُفِيـــق

وَأَخْطَأَ مَنْ أَوْرَدَ فِي (النَّجْمِ) حَدِيثَ الْغَرَانِيـــــــــــــــق

مَازاغ الْبَصرُ ..وَانْشَقّ (الْقَمرُ) ...(لِلرَّحْمَنِ) آيتـــــانْ

وَنَبَأ (وَاقِعةٍ) ..وَرَدَ فِي الزُّبرِ ..وَفِي القـــــــــــــران

وَالبَصرُ يَوْمَئِذٍ (حَدِيد) ...وَأُسَّرَتْ خَوْلَةُ بِكَلِمـــــــــات

فَسُبْحَانَ الَّذِي سَمِعَ (الْمُجَادِلَةَ) مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَـــــاوَات

وَ(حُشْرَ) إِلَى خَيْبَرَ - بَعْدَ بَدْرٍ - ....يَهـــــــــــوَد

وَجَعَلَ الْمُؤْمِنَةَ (مُمْتَحَنَةً) وَإِلَى الْكُفْرِ لاتَعـــــــــــــود

إنَّ اللّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ - فِي سَبِيلِهِ (صَفًّا) -.....قَاتَلـــوا

وَإِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ (الْجُمُعَةِ) ..سعـــــــــــوا

أَمَّا قَوْلُ (الْمُنَافِقــِين) لَيُخْرِجَنَّ الأعَزّ مِنْـــــــــهَا الأذَلْ

فَبَشِّرهُم بِمَا يَنَالُونَه يَوْمَ (التَّغَابُنِ) مِنْ عــــــذَابٍ وَذُل

وَجَعَلَ اللّهُ (الطَّلَاقَ) رَأْفَةً بِالْمُؤْمِنِين مَرَّتْـــــــــــان

وَفَرَضَ لِلنَّبِي - بَعْدَ (تَحْرِيم) مَارِيَةٍ - تَحِلَّةَ الْأَيْمـــــانْ

فَتَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ (الْمُلْكُ) وَبَلَى الْمُسْلِمِين بِالخـــــــوَارِج

وَأَمَرَ (الْقَلَمُ) إِلَى يَوْمِ (الحَاقَّه)..ذِي(الْمَعـــــــــارِج)

الَّذِي وَسِعَتْ رَحْمَتُه (نُوحٍ) وَعَنْ ابنه حَجَـــــــــــب

وَالَّذِي هَدَى (الْجِنَّ) فَقَالُوا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبــــــــــــا

وَأَمرَ(الْمُزَّمِّلَ) و (الْمُدَّثِّرَ) بِالقِيـــــــــــــــــــــامْ

وَجَزَى - يَوْمَ (الْقِيَامَةِ) -(الْإِنْسَانَ) بِالصيـــــــــــامْ

يَوْمَ يُرْسِلُ (الْمُرْسَلاَت) بَالعَـــــــــــــــــــــــــذَاب

وَيأْتِي يَوْمَئِذٍ (النَّبَأ) و(النَّازِعَات) تُجْـــــــــــــــــــــــــــاب

عَاتَبَ اللّهُ النَّبِيَّ عِنْدَمَا..لِلْأَعْمَى (عَبّـــــــــــــــــــس)

وَأقْسَمَ (بِتَكْوِيرِ) الشَّمْسِ وَإِذَا الصُّبْح تَنْفـــــــــــــــــــــس

وَيَوْمَ (انِفَطَارَ) السَّمَاءِ ..فَوَيْلٌ (لِلْمُطَفِّفِيـــــــــــــــــــن)

و(بِإنْشِقَاق) ذَاتَ (بُرُوجٍ) ..تَعِسَ الْمُجْرِمِيـــــــــــــــــن

كَذَاك قَسَمُهُ بِالسَّمَاءِ و(الطّـــــــــــــــــــــــــــارِق)

(الْأَعْلَى) يَوْمَ (الْغَاشِيَة) لِلْخَلاَئِقِ ســـــــــــــــــــــائِق

(فَجْرُ) الدَّعْوَةِ ظَهَرَ مِنْ هَذَا (الْبَلّـــــــــــــــــــــــــد)

و(شَمْسُ) الْحَقِ مَحَت (لَيْلَ) الْكُفْرِ لِلْأَبَـــــــــــــــــــــــد

(ضُحَى) الْإسْلاَمِ مُهَيْمِنٌ وَلِلْصُدُورِ (شَـــــــــــــــرَح)

و(التِّينِ) وَالزَّيْتُونِ ..نُزُولُ (العَلَق) فَـــــــــــــــــرحْ

وَلَيْلَةُ (الْقَدْرِ) خَيْرٌ مِنْ أَلْف شَهْـــــــــــــــــــــــــــــــر

وَجَاءَتْ الْكَافِرِينَ (الْبَيِّنَةُ) بِكُلِ أَمْـــــــــــــــــــــــــــــر

(زَلْزَلَتْ)(الْعَادِيَّاتُ)الْأَرْض..وَأفْرَغَتْ (الْقَارِعَةُ) الْمَقَـــــــابِر

وَبُعِثَ النَّاسُ قِيَامًا بَعْدَمَا ألْهَاهُمْ (التَّكَاثُـــــــــــــــــــــــر)

و(الْعَصْرُ) إنَّ (الهُمَزَة) لَفِي طَيّـــــــــــــــــــشٍ

وَعُصِفَ بِأَصْحَابِ (الفِيلِ) لِإِيلاَفِ قُرَيـــــــــــــــــش

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ السَّاهِين مَانِعِي (الْمَاعــــــــــــــــــــــــــوَن)

مُنَعُوا فِي الْآخِرَةِ (الْكَوْثَر) هُمْ وَ(الْكَافِــــــــــــــــــــــرَون)

(نَصَرَ) اللَّهُ النَّبِيَّ عَلَى أَبِي لَهَـــب

فِي جِيدِ إمْرَأَتِهِ (مَسَدْ) وَحَمَّلَهَا حَطَــــــــــــــــــــــــــــــــــــب

أَعُوذُ بِالقرآن وَثُلُثُهُ سُورَةُ (الْإخـــــــــــــــــــــــــــــــلاصْ)

وَبِرَبِّ (الْفَلَقِ) وَ (النَّاسِ) مِنْ الْخَنَّـــــــــــــــــــــــــــاس

٣ – النقل والعقل

يا منكراً أن النقلَ قبلَ العقلِ رويدكـــــــــــــــمُ

هاتِ دليلاً واحداً ثمَ تحدانـــــــــــــــــــــى

أفضلُ أخلاقُ سلفٍ قبلما خلـــــــــــــــــــــــفُ

وخيرُ القرونِ الأول والثانـــــــــــــــــــــــــــى

وخير الهدى هدى نبيٍ أميٍ أحمـــــــــــــــــــدُ

وخيرُ الكلامِ - قبلَ الحديثِ - قـــــــــــــــرآنُ

كذبَ من قال أن إختلافَ أمتى رحمـــــــــــــــــــــة

ما ينطق عن الهوى بل بوحيٍ وبيـــــــــــــــــانُ

فرقت الأمةَ كثرةُ المذاهبِ والشِعَـــــــــــــــــــبِ

ردَّ دَعواها أحمدُ وإبن تيميةٍ الحرانـــــــــــــــى

حددها الرسولُ بثلاثٍ وسبعين عــــــــــــــــدداً

خوارجٍ ومرجئةٍ ثم شيعى وعَلمانـــــــــــــــى

بهائيٍ وصوفيٍ بهاء الدين وغيره مـــــــــــــدعٍ

ضروا الدينَ أكثرَ من يهودى ونصرانـــــــــــــى

بذلَ الأئمةُ غايةَ الجهدِ والعـــــــــــــــــــــرقِ

فى حفظِ سنةٍ أو فهمِ كلامَ رحمـــــــــــــــــــن

وضعوا قواعدَ جرحٍ وتعديـــــــــــــــــــــــــلٍ

وكتبَ الصحيحَ من الصحيح شيخــــــــــــــان

دافعوا عن منهجِ فرقةٍ ناجيــــــــــــــــــــــــةٍ

ووقفوا فى وجهِ كلَ ظالمٍ وسلطـــــــــــــــــــان

يأتي حديثاً عليلُ العقلِ مدعيــــــــــــــــــــــــاً

هذا حديثُ آحادٍ غيرَ ذى شـــــــــــــــــــــــآن

فهل ما رواهُ عدلٌ ضابطٌ إلى مثلـــــــــــــــــهِ

من غيرِ شذوذٍ أو علةٍ ليس فيه قدحـــــــــــان

يُرفض ويُقبلُ قولُ سفيهٍ حاقـــــــــــــــــــــدٍ

لا يَعرف إسمَ جَدِّهِ - تواتراً - إنســــــــــــان

هل من ذى حَميةٍ هبَّ مدافعـــــــــــــــــــــــــاً

أُيدَ تأييد روحَ القدسِ لحســـــــــــــــــــــــان

وأسلمَ قيادةَ أمةٍ لشيوخهـــــــــــــــــــــــــــا

إبن بازٍ وعثيمينٍ وألبانـــــــــــــــــــــــــى

٤ - رِسَالَةٌ إِلَى أَحَدِ الْأَيَامَى ١

أَخَا الْإِسْلَامِ ...... عَلَيْكَ أَلْســــــــــــــــلَامُ

وَمِنْ الْقَوْلِ لَيِّنٌ وَلَيْس بِمــــــــــــــــــــــــلَامِ

عَلَامَ التَّرَدُّدَ .... وَالتَّبَتُّلَ ... عــــــــــــــــلَامَ ؟

وَأَمْرُ النِّكَاحِ مِنَ خَيْرِ الْأَنَـــــــــــــــــــــامِ

تَشْتَرِطُ شُرُوطًا .... وَأَحْلَامَ مَنْــــــــــــــــــامِ

أُوَافِقُ .... وَلَكِنْ .... وَبِدُونِ خِصَـــــــــــــامِ

لِلَّه تَقْوَى .... وَصِيَامٍ وُقِيــــــــــــــــــــامِ

لا فَرقَ فِي دُعَاءٍ .. بَيْنَ عَالِمٍ وَعــــــــــــــوَامِ

تَأَسَّى بِمَنْ سَبَقَ .... وَلَوْ حَدَثِ غــــــــــــلَامِ

يَزِيدُ شَيْبُك .... مِنْ عَامٍ لِعْــــــــــــــــــامِ

٥ - رِسَالَةٌ إِلَى أَحَدِ الْأَيَامَى ؟

فَلْيَعفُ الَّذِينَ........لا يجُدُوا نِكَاحــــــــــــاً

لِيُغنّي اللَّهُ.........مِنْ فَضْلِهِ الَّذِيــــــــــنَ

لَمْ يَسْتَطِيعُوا مِنَّا...حَوْلاً وَطَـــــــــــوَلاً

وَلَمْ يَحُوزُوا إمَاءً..وَمِلْكُ يَمِيــــــــــنَ

وَمَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ..يُحِبُّ الْجَمــــــــــال

وَلَوْ كَانَ طَعَامًا....وَفَاكِهَةً وَتِيــــــــــنَ

وَتَأَسَّى بِرَسُولٍ ... يُحِبّ النِّســــــــــاءَ

وَعَسَلَ وَحَلْوَاءَ ..وَطِيبً دَهيــــــــــنَ

فَعَلَيْه بِصَوْمٍ .....فهو وِجّـــــــــــــاءَ

وَأَحْصَنُ لِفَرْجٍ ... وَبَصْرِ الْمُؤْمِنِيـــــــــــن

وَلَمَّا قَرَأْتُ .... تَرِبَتْ يـــــــــــــدَاكَ

إنْ أَخَذْتَ جَمَالًا..وَتَرَكَتْ دِيـــــــنَ ؟

وَمَنْ تَزَوَّجَ نِسَاءً..أَتَتْه بِمـــــــــــــالٍ

وَمنْ رَغِبَ عَنْ هَدْيِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيـــــــنَ؟

تَبَرَّأَ مِنْهُ .... فَلَيْسَ مِنْ اللّــــــــــــه

أَخْشَى وَأَتْقَى...مِنْ رَسُولٍ أَمِيـــــــــن

٦ - رسالةٌ إلى إحدى الأيامى

أُخْتَاهُ .... إبْنَةُ عَائِشَةٍ...أُمُّ الْمُؤْمِنِيــــــــــــنَ

يَا أُخْتَ هَارُون ...... بِمَنْ تَقْتَدِيـــــــــــــــــــن

أُخْتَاه .... مَنْ فِي عُمُرِكِ تَزَوَّجَتْ مِنْ سِنِيــــــــنَ

وَلَهَا مِنْ الْبَنَاتِ خُمُسٌ .... وَمِثْلُهُنَّ مِن الْبَنِيـــــن

أُخْتَاه .... إلَى مَتَى تَنْتَظِرِيــــــــــــــــــنَ

أَتَاك مَنْ تَرْضَيْن دَيْنَهُ .... فَلِمَ تَرْفَضيـــــــــــنَ

يَأْتِي عَرَيِّسٌ ....وَ....غَيْرُه آخَريـــــــــــــــن

فَيُعْقدُ إخْتِبَارٌ.... و.... أَسْئِلَةٌ لا تليـــــــــــــــن

وَالْأَهْلُ حَيْرَى ....و.... قَلَقٌ دَفيـــــــــــــــنٌ

يَودُّوا وَلَوْ عَلَى عَجُوزٍ .... تُوَافِقيـــــــــــــــنَ

إسْتَخِيري .... وَلَكِنْ .. تَيْسِيرٍ وَتَعَسيـــــــــــــــر

وَإِيَّاكِ حَسَدٌ .... وَتَلْبِيسُ شيَاطيـــــــــــــــنَ

هَدَاكِ اللَّهُ إلَى .... شَابٍّ ذِي دِيـــــــــــــــنِ

إنْ أُحبكِ أَكْرَمَكِ ....وَإِنْ كَرِهَ لا يهيـــــــــــــــنَ

٧ – رســـــــــــــــــــــــالةٌ إلى زوج

أَخِي فِي اللَّهِ ... حَبَاكَ اللَّهُ زَوْجًا طَائِعَـــــــــــاً

بُورِكَ لَكَ فِيهَا ...... وَرَزَقَكَ ... رَابِـــــــــــــــــع

فَإِنِّي رَسُولٌ ... لَا لِنُصْحٍ ... بَلْ شَافِـــــــــــــــــع

لِعَوَانٍ عِنْدَنَا ..... وَلِنُصحي جَائِـــــــــــــــــــعُ

فَمَا زِلْتُ عَلَى الْأَعْرَافِ ...... أَدْعُو رَاكِعـــــــــــــا

أَخْشَى النَّارَ ...... وَلِلْجَنَّةِ طَامِــــــــــــــــــــــعُ

بِنَائِي الْيَوْمَ .... وَلِنَبتــــــــــــــــــــــةٍ زَارِعُ

وَلِما يُعْطِي اللَّهُ ..... يَوْمَ الْحَصَادِ .... قَانِـــــــــعُ

أَخي .... الزَّوْجُ سَكْــــــنٌ .. حَبيــــبٌ .. وَاســعُ

تَأْخُذ مِنْهُ .... ما أَنْتَ .. وَاضـــــــــــعُ

مَا أَنفَقْتَ مِنْ نَفَقَةٍ .... أَوْ دَفَعْتَ ...... لُبَائِـــعِ

كُتِبَتْ أَضْعَافُ .... ما أَنْتَ .....دَافـــــــــعُ

عَاشِر بِمَعْرُوفٍ ..... لَا لِرَحِمٍ قَاطـــــــــــــعُ

فَإِنْ كَرِهَتْ خُلقًا .... فَآخَر نَافـــــــــعُ

وَكُنْ فِي مِهْنَةِ أَهْلَكَ .... كَمَا كَانَ صَانِعـــــــاً

الْمُصطَفَى .... تَرْفُوا الثَّوْبَ ... وَالنَّعْلَ .. لامعُ

تُصلِحُ مُفْسَدًا .... وَلَا ترى فِي الْكَنْـــــسِ مَانِعَ

وَإِنْ أَنْهَيْتَ الْبَيْتَ .... فعليكَ الْشـــارْعُ

فَإِنْ أُقِيمَتْ الصَّلَاةُ ...... لَا تُرَى .... خَانْــــعاً

رَحِمَ اللَّهُ مَنْ إِلَى الْمَسَاجِدِ .... سَارَعـــــــوَا

وُقِي نَفْسَكَ ...... وَأَهْلَكَ ..... جَمْرًا وَالعــــــــاً

بِأَدَبٍ .... وَعِلْمٍ .... وَفِقْهٍ .... رَادِعُ

أُخَيَّ سَامَح .... إِنْ كَانَ قَوْلـــــــــــي لاذْعا

فَإِنِّي .... مِنْ الْغَدِ .... فَقَطْ .. سَامـــــــعُ

أَتْرُكُ الْخَيَالَ .... وَأَدْخُل وَاقِعـــــــــــا

أَقُولُ قَوْلًا مَائِعًا .... وَعَنْكُمْ أُدَافِـــــعُ

٨ – رســـــــــــــــــــــــــالةٌ إلى زوجة

ألا لَقَدْ أهْجْتِ أَشْوَاقَ الْوَجْدِ ... وَالهَيــــــــــامِ

بِذِكْرِ الحَبِيبِ ... وَحَدِيثِهِ ... وتـنَعُمِــــــــــــــي

وَإِيَّاكَ ... ذِكْرُ اسْمِهَا ...... فإنَّنـــــــــــــــــي

أَغارُ عَلَيْهَا .... مِنْ لَحْنِ ..... المُتَكَلِـــــــــــــمِ

أَغارُ عَلَى أعْطَافِهَا .... مِنْ ثِيَابِهِـــــــا

إذَا لَبِسَتْهَا ..... فَوْقَ جِلدٍ .... مُنَعـــــــــمِ

وَأحْسِدُ أطرَافَ الكَأْسِ .... يُقَبِلْنَّ ثُغرِهـــــــا

إذَا وَضَعَتْهَا ...... مَوْضِعُ الشُّرْبِ ...... فِي الفَـمِ

بِهَا حِكْمَةُ لُقْمَانٍ .... وَصُورَةُ يُوســــــــــفٍ

وَنَغْمَةُ دَاوُدٍ .... وَعِفْةُ مَرْيــــــــــــــمِ

وَبِي حُزْنُ يَعْقُوبٍ .... وَوَحْشَةُ يُونــــسٍ

وَآلامُ أَيُّوبٍ ....وَحَسْــــــــــــــرَةُ آدَمِ

عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .... نَظَرْتُ شَبِيهــــةً

أَلْقَتْ بِقَلْبِي .... حَسْرَةً .... وَتَنَـــــــــدُمِ

فَوَاللّهِ لَوْلَا اللّهُ .... وَالْخَوْفُ .... وَالرَجَا

لَعَانَقْتُهَا ...... أَمَامَ العَالَمِين .... مُتَبَســـــــمِ

وَقَبَلْتُهَا ...... تِسْعًا وَتِسْعِينَ .... قُبْلَــــــــةً

وَكَانَتْ حَلَالًا لِي .... وَلَوْ كُنْتُ مُحْـــرِمِ

فَإِنْ حَرَّمَ اللّهُ الزّنا .... فِي كِتَابِـــــهِ

فَمَا حَرَّمَ .... تَقْبِيلَ الزَّوْجِ ... فِي الفَـــمِ

وَلَقَدْ حُلِلَتْ لِي اليَوْمَ .... عَلَى دِينِ أَحْمَــــــــدِ

وَعَلَى دِينِ مُوسَى .... وَالْمَسِيحِ بْنُ مَرِيــــمِ

٩ – مشروع هيلتون الغردقة

ذكريات رمضان ١٩٩٢

إشراف دار الهندسة - إستشاري د. على عبد الرحمن

يَا مَنْ قَضَيْتَ شَهْرَ الصَّوْمِ (بِهيلتونِ)

لَيْـــتَ شُهُـــورَ العَامِ كُلَّهَا رَمَضَـــــأَنُ

يَمْضِي النَّهَارُ وَعَمَلُ (دَارَ هَنْدَسَـــةٍ)

شَدٌّ وجَذْبٌ وَلَعْنُ (مُقَاوِلٍ) حَيْـــرَان

إذَا أَجَادَ و (نَفَّذَ) كُلَّ (مُخَطَّـــــــطٍ)

يَجِدْ الْحِسَابَ فِي النِّهَايَةِ خُسْـــــرَان

أَمَّا الْمَوْعِدُ بَعْدَ العَصْرِ بِحُجْـــــــــرَةٍ

بَعْدَ الصَّلَاةِ مَعًا نُرَتِّلُ القُـــــــــرْآن

وَأَفْضَلُ مَا فِي الْيَوْمِ الفِطْرُ جَمَـــاعَةً

يَهْرُبُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ (إِثْنَــــــــــان)

لَهُمْ فِي الْيَوْمِ مِنْ الْوَجَبَاتِ خَمْسَـــــةٌ

مِنْهُنَّ فِطْرٌ وَغَدَا وَالسُّحُور أَحْيَـــــان

يَأْتِي المَوْعِدُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ فِي الْعَشَـــا

صَلَّى قِيَامَ اللَّيْلِ بِنَا (شَيْخَـــــــان)

لَابُدَّ فِي الْعَوْدَةِ مِن (الفُولِ) و (السِّفِن)

وَلِعْبُ (الْبِنْجَ) لَهُ عَلَيْنَا سُلْطَـــــــان

أَمَّا (التَّمْثِيلُ) وَقْتَ اللَّيْلِ بِسَهْـــــرَةٍ

لا يُبارِي فَرِيقنا فِيهِ إِنْسَـــــــــان

بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ بَعْدَ سَفَرِي بِبُرْهَـــــــــةٍ

لا تَنْسُوا (سَامِي) وَ (عَلي عَبْدِ الرَّحْمَن)

١٠ – ذكريات زوجية

١ – مَعزَتى

إذا أبلغتم معزتى لعزة

فأشهدوا بأنى سامى الوجد فاضل

٢ – كثير عزة

عزة -- معزتك لم تولد من رحم

فهى ساكنة مستقرة في العقل والقلب

لا أقول شعر كثير في لحم وفى شحم

أقول تفسير ابن كثير في أسمى آيات الحب

٣ – الريال

إن شرد عن مكة الخيال

ذكرك هذا الريال

٤ – حياء

إن منعك عن عناقي الحياء

فلأحتسبه حين اللقاء

٥ – عزة

عجبي على بنت بيضا إسمها عزة

لها نظرة بتغزني في القلب ١٠٠ غزة

ورمش عين بيجرح والدوا كام غرزة

ووجه يقلب حَمَار .. وفي الخدود نغزة

وشعر زي الدهب .. لوسيبته .. لذة

وضحكة بتشدني .. وتهزني هزه

وأجمل ما فيها الـ فـــاء

في الحقيقة مِززة

٦ – مقالة للأصمعي

لله درك يا حبيبتي فاسمعى

منى مقالة ورأيا صائب

أطيعي الإله وأبتغى مرضاته

فمن عصى لا محالة خائب

ولا تنسى حبيبا و زوجاً غارقاً

في نهر حبك وفي عينيك ذائب

و قولى مقالة خبيرة للأصمعي

بعد صلاتها وهو لتزينها عاتب

ولله عندى جانب لا أضيعه

وللهو عندى والتجمل جانب

٧ – غربة

أعمل بعيداً في غربة

أجمع القوت و القش

وحب (أيوب) سلوتي

لأبني لعصفورتي العش

أمضى كثيرا على شط بحر

أو أستحم بالدش

أذكر حبيبتي كنهر ماء

يعكس قمراً قد بش

إن اقتربت أموت من غرقا

وان ابتعدت أموت عطشا

٨ – فتنة

عملي في بلدة سائحة

إحدى أطراف الدنيا

السيقان فيها عارية

بمايوهات حمراء قانيا

نساء ينقصهن الأدب

ورجال زال منهم الحيا

قليل من غض البصر

وكل عين زانيا

نظرة وثالثة ورابعة

بعد أولى وثانيا

وأصوات ديسكو في البيوت

وأرجل تدبدب جاريا

و أبواب أماكن مغلقة

تدعو تنادى هلم لي

ليت عملي في غينيا

أو في أحراش كينيا

أو أن أحصن وأطفئ اللظى

بحلال وإحضار خليليا

أشبع (عين) (بزينها)

وأضمم إليها هائي

٩ – مداعبة

أدغدغ الريش مازحاً

يغرد عصفوري .. صوصو

أداعب الشعر هامساً

بس بس .. تقول .. نونو

١٠ – زوجة

حباني رب العالمين ...... بذات الدين والجمال

ووجه سبحان الذي ..... صوره بهذا الدلال

فالحمد لمن عوض من ...... عف الضلال بالحلال

تدين يذكرنى الرسول ...... نسا الصحابة والرجال

وحياء يحكى عن على ..... وزهد يروى عن بلال

فصدق من مدح النسا ..... بكلمات يكسوها الجلال

لو كانت النساء مثل هذى ..... لفضلت النساء على الرجال

فلا التأنيث لاسم الشمس عيب ..... ولا التذكير فخرا للهلال

١١ – بناء

أول بناء السكن

وثانيه البناء الشرعي

وثالثه البناء الأكبر

لطفل عالم ورع

١٢ – سفر

هاجرت وتركت أهلى أبحث عن

رزق .. فإن حلال الرزق في الطلب

وأنزويت أسهر وحيداً أهرب من

أخلاء .. لذيذ سهراتهم الطرب

إنقيادي لنصح حتى لا أخيب ظن

شافعي .. قال في شعر بالغ الأدب

سافر تجد عوضاً عمن تفارقه

وأنصب ... فإن لذيذ العيش في النصب

إني أرى وقوف الماء يفسده

إن مشى طاب وإن لم يمش لم يطب

والأسد لولا فراق الغاب ما افترست

والسهم لولا فراق القوس لم يصب

والشمس لو وقفت في الفلك دائمة

لملها الناس من عجم ومن عرب

و التبر كالترب ملقاً في أماكنه

و العود في أرضه فروع من الحطب

١٣ – لهفة اللقا

وحبيبة ظننتها لاهفة اللقا
فكانت .. لكن للصديقات

وخلتُ كلامها عن الشوق حق
ولكن .. ذلك طبع البنات

عتابها دوماً يكون جوابه
عذراً و منبع للآهات

فيرق قلبي و يعترف أنا الذي
اتوب فأغفرى سيئاتي

ويكون لقاؤها كعهدي بها
بدراً زينوه أبهى الزينات

١٤ – إسلام

بحبك أكثر من أي كلام

بحبك أكثر إنت وإسلام

١٥ – الأنعام

أحبك حبيبتي وأحب إسلام

وأتبعى المائدة بحفظ الأنعام

١٦ – النساء

إلى من اتخذت النقاب كساء

وأضاء قلبها حفظ النساء

أرجو قراءتها دوماً نهاراً

وإعادة قراءتها كل مساء

١٧ – شوق

شوقي لرؤياك بلغ مدى لا يعدله

سوى مشاهدة وتقبيل للحجر الأسعد

وزيارة وصلاة في إحدى رياض جنة

وصلاة وسلام على النبي الخاتم الأحمد

١٨ – نقاب

أنظر إلى الحجاب حجاب عزة

أقبل ذا الخمار وذا النقاب

فلا حب النقاب شغفن قلبي

ولكن حب من سكن النقاب

ديوانية
ديوانيـة (أبو إسلام)

ذكريات هندسية

١ – يا حبيبى حن عليه وعود

يا حبيبى حن عليه وعود

وبلاش أسيه وخف الLoad

بتغيب زمان من غير سبب

وتسيب بيبان من غير عتب

انا قبل ما أشوفك كنت truss

أصبحت Frame شرخ م القص

و تخونى ليه وأنا عمرى ما خنت

وتسيب عمود من غير support

كانت حياتى كيف الكيف

من نظرة واحدة بقيت unsafe

والناس تبص ليه وتحسد

وإنت القسية في قلبك Fixed

زمان ما كان فى قلبك ظن

دلوقت طن بير ميتر رن

وفي كل كلمة أقولها تشك

وكل يوم تعمل لى check

والحب فى قلبى قايد لك نار

زي الـ Plate ويا المسمار

وليه بتقتل فيه الحب

ده أنا الflange وإنت ال web

خلاص ما عودتش حا ترجاك

وأنا قلبي منك حصل له crack

ولولا خايف لأكون ظالم

كنت اشتكيتك لعادل سالم

معانى الكلمات:

Load الحمل والوزن ،بيبان =أبواب ، support = قاعدة ، truss = مثل الكوبرى الحديد أبو العلا ، Frame إطار خرسانة القص = إجهاد يسبب الشروخ .

ثابته Fixed -، غير آمن = unsafe ، طن بر ميتر رن (ton /m') : الحمل بالطن على كل متر طولى

اختبار Check

plate لوح جديد (مربوط بالمسمار وبينهم احتكاك)

flange الجزء الأفقى من قطعة حديد على شكل T

Web الجزء الرأسى

شرخ crack

٢ ـ أغنية

اشهر اغنية كنا نكررها في الكلية وخاصة في الرحلات ....

اغنية علي وزن اغنية عبد الحليم حافظ ....

فوق الشوك مشاني زماني

قالي تعال نروح للحب

فوق البيم مشاني زماني

قال لي تعالى نروح للهِنچ

عند الهِنچ قال ارجع تاني

أنا عندي العزم بصفر

سوالف متفرقة

١ – طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن

تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ

أثناء تكرار ابني

قوله تعالى (**تَبّتْ يدَآ أَبِي لَهَبٍ وتَبّ**)

أمام أمه

يكرر ويصمم على الوقوف هكذا

تبت يدا أبي 😡

مما أخرجني عن شعوري وصرخت فيه

يا ابني

أبي لهب

أبي لهب

أبي لهب

٢ – طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن

المجوس

بعدما كبر إبني شوية (حفظه الله)

علق في قراءة قوله تعالى

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَىٰ وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا

إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ الحج ١٧

لم يستوعب كلمة (المجوس)

وقرأها الجاموس 😂

والمجوس هم عبدة النار، وخدامها، قال القرطبي: " (والمجوس) هم عبدة النيران القائلين أن للعالم أصلين: نور، وظلمة " انتهى من "تفسير القرطبي " (١٢/ ٢٣)، وانظر"تفسير الطبري.(16/ 485) "

وقد قيل: إن هذا كان من عهد قابيل، كما ذكر أبو جعفر محمد بن جرير: أنه لما قتلَ قابيلُ هابيلَ، وهرب من أبيه آدم عليه السلام، أتاه إبليس، فقال له: إن هابيل إنما قُبل قُرْبانه وأكلته النار، لأنه كان يخدُمها ويعبدها، فانصِبْ أنت أيضًا نارًا تكون لك ولعَقِبك، فبنى بيت نار، فهو أوّلُ من نصب النار وعبدها.

وسرى هذا المذهب في المجوس، فبنوا لها بيوتًا كثيرة، واتخذوا لها الوقوف والسدنة والحُجّاب، فلا يدعونها تَخْمُدُ لحظةً واحدة، فاتخذ لها أفريدون بيتًا بطوس، وآخر ببخارى، واتخذ لها بهمنُ بيتًا بسجستان، واتخذ لها أبو قباذ بيتًا بناحية بُخارى، واتُّخذت لها بيوت كثيرة "، وذكر بعض أحوالهم، انظر : " إغاثة اللهفان.(2/ 988)"

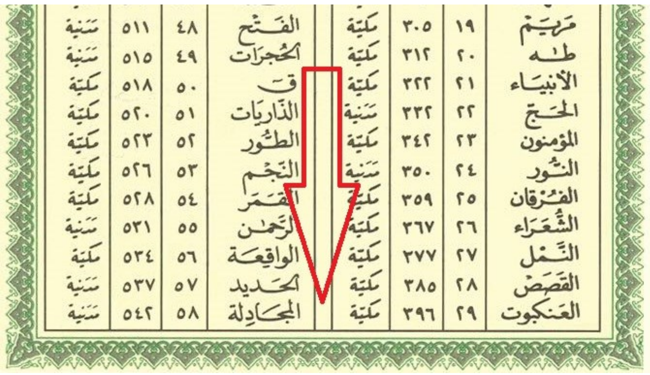
٣ - طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن

نصف القرآن

هذه المرة إبنتي عندما وصلت لحفظ سورة المجادلة ذهبت تقرأ

فهرس القرآن

فوجدت سورة المجادلة في نهاية الصفحة الأولى من الفهرس



مريم	١٩	٣٠٥	مكية	الفتح	٤٨	٥١١	مدنية
طه	٢٠	٣١٢	مكية	الحجرات	٤٩	٥١٥	مدنية
الأنبياء	٢١	٣٢٢	مكية	ق	٥٠	٥١٨	مكية
الحج	٢٢	٣٣٢	مدنية	الذاريات	٥١	٥٢٠	مكية
المؤمنون	٢٣	٣٤٢	مكية	الطور	٥٢	٥٢٣	مكية
النور	٢٤	٣٥٠	مدنية	النجم	٥٣	٥٢٦	مكية
الفرقان	٢٥	٣٥٩	مكية	القمر	٥٤	٥٢٨	مكية
الشعراء	٢٦	٣٦٧	مكية	الرحمن	٥٥	٥٣١	مدنية
النمل	٢٧	٣٧٧	مكية	الواقعة	٥٦	٥٣٤	مكية
القصص	٢٨	٣٨٥	مكية	الحديد	٥٧	٥٣٧	مدنية
العنكبوت	٢٩	٣٩٦	مكية	المجادلة	٥٨	٥٤٢	مدنية

تنطظت فرحا

و هتفت

خلصت نصف القرآن 😂

وضُبطت المجادلة بكسر الدال وفتحها، فإذا أردنا المرأة فهي مجادِلة بكسر الدال،

وإذا أردنا القصة فهي مجادَلة بفتحها.

ووجه تسميتها (سورة المجادلة) لأنها افتتحت بقضية مجادلة امرأة أوس بن الصامت خولة بنت ثعلبة رضي الله عنهما لدى النبي - صلى الله عليه وسلم - في شأن مظاهرة زوجها.

٤ – طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن

وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى

أما أخي أثناء تسميعه على أبي (رحمه الله) قوله

تعالى

{وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى} سورة الضحى

رأسه وألف سيف يقرأها

ودبكك 😂 ، وكبدك 😂

ولم تأتِ معه صحيحة أبدا

وأنا وقعت على الأرض من الضحك

وكلما يسمعنى يخطيء أكثر

ديوانية
ديوانيـــة (أبو إسلام) ـــة

والضلال المقصود في هذه الآية الكريمة، هو الغفلة عن الشرائع، وأسرار علوم الدِّين التي لا تعلم إلا بالوحي، فقد كان صلى الله عليه وسلم غافلًا عن ذلك، فهداه الله بما أوحى إليه، قال الشيخ محمد الأمين الشنقيطي -رحمه الله- في "دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب :"قوله تعالى: **ووجدك ضالًّا فهدى**. هذه الآية الكريمة يوهم ظاهرها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ضالًّا قبل الوحي، مع أن قوله تعالى: **فأقم وجهك للدين حنيفًا فطرة الله التي فطر الناس عليها** [الروم / ٣٠]، يدل على أنه صلى الله عليه وسلم فطر على هذا الدين الحنيف، ومعلوم أنه لم يهوده أبواه، ولم ينصراه، ولم يمجساه، بل لم يزل باقيًا على الفطرة؛ حتى بعثه الله رسولًا، ويدل لذلك ما ثبت من أن أول نزول الوحي كان وهو يتعبد في غار حراء، فذلك التعبد قبل نزول الوحي، دليل على البقاء على الفطرة.

٥ - طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن

فومها

عند قراءة إبنتي قوله تعالى

﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنبِتُ

الْأَرْضُ مِن بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا﴾ [البقرة: ٦١]

صممت تقرأ " فومها " هكذا " فولها "

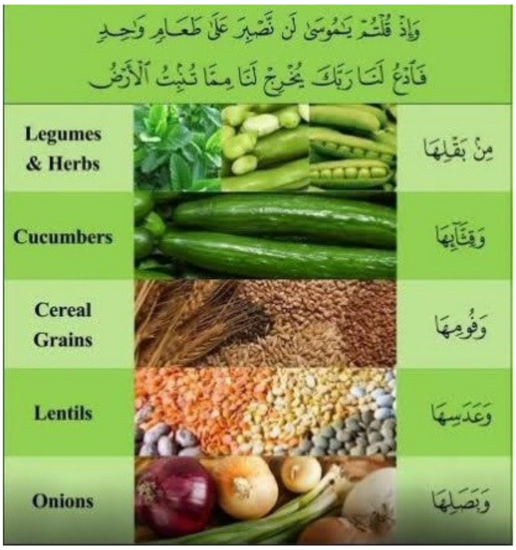
وجدت فولها وعدسها وبصلها

مفهومة أكثر 😊

ديوانية

بَقلِها وَقِثّائِها وَفومِها وَعَدَسِها وَبَصَلِها

البقل: وهو كل نبات اخضرت به الأرض كالنعناع والخسّ.



القثاء: نبات ثماره تشبه الخيار، ولكنه أطول منه.

فومها: حنطتها، أو ثومها.

العدس: نوع من الحبوب، يُتخذ طعاماً.

البصل: نبات يؤكل، ينمو تحت الثرى، له أغصان ترتفع قليلاً فوق سطح الأرض.

وكعادة بني إسرائيل لم يشكروا نعمة الله ورفضوا الأعلى وطلبوا الأدنى.

{ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ}

[سُورَةُ البَقَرَة: ٥٧]

المن: شراب بطعم العسل

السلوى: طائر السمان

٦ – طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن

بَعلِها

عند قراءة صديقة لإبنتي قوله تعالى

﴿وَإِنِ امرَأَةٌ خافَت مِن بَعلِها نُشوزًا أَو إِعراضًا﴾ [النساء: ١٢٨]

لم تمشي معها " من بعلها " ولم تفهمها

فكانت تقرأ " من بغلها "

أكرمك الله كما أكرمتينا 😊

٧ – طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن

السلام عليكم

من طرائف حلقات تحفيظ القرآن

تقول إحدى المعلمات

طفل صغير يحفظ في حلقة بدأ بتلاوة السورة مباشرة،

من غير بسملة ولا استعاذة.

قلت له: يا حبيبي! هل ينفع أن تدخل بيت أحد لا تعرفه؟!

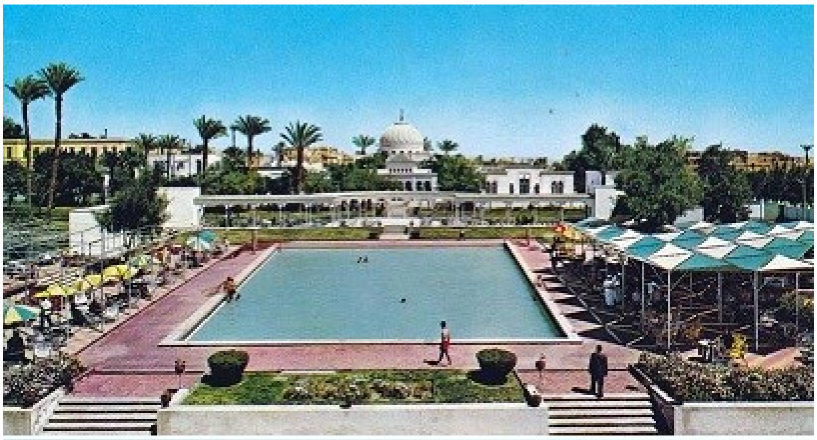
من غير أن تدق الباب، وتقول: (السلام عليكم)؟.

قال لي: لأ طبعًا.

قلت له طيب، كذلك القرآن

فقال لي: السلام عليكم، القارعة ما القارعة 😊

سالفة كابريتاج حلوان



كابريتاج حلوان هو عين حلوان أو عيون حلوان الكبريتية أو عيون حمامات حلوان أو مركز حلوان الكبريتي للطب الطبيعي والروماتيزم والتأهيل والمعروف باسم كابريتاج حلوان من أشهر العيون المائية في مصر، وتلك الشهرة بسبب كمية الكبريت المعالجة التي تصل إلى ٢٧٪ ، بجوار المترو وكانت رحلتنا كل فترة وفي الأعياد لحديقة علي بابا والأربعين حرامي بحلوان وقبلها بمحطة هذا الكابريتاج وهو حمام سباحة وحوله حدائق كنا نؤجر فيها العجل.

كنت في رحلة تبع المدرسة ومعي أخي الأصغر مني وكنت في المرحلة الثانوية تقريبا وهو في المرحلة الإعدادية وبالطبع سمحوا له بالذهاب معي على مسئوليتي (على ألا يأكله الذئب هههههه) ولا هو ولا أنا بنعرف نعوم (وإن كنت أجرأ وأغطس ولا أخاف)

ديوانية
ديوانيـة (أبو إسلام) ـــة

وأثناء لعبنا نقفز لحمام السباحة ونخرج نعيد القفز وأخي لا يشاركنا ومن على الشط في أمان زيبعد عن الشر ويغني له.

المهم صديق لي ربنا يكرمه بيهزر زق أخي في الغريق ورأيته يقب ويغطس ويشرب الماء فدبت في شجاعة ومسئولية الكبير ونطيت (ولا أعرف كيف أنقذه أصلا) وغطست وشيلته على كتفي ومشيت على أرضية الحمام حتى وصل للحائط الجانبي وتركته وخرجت وقد كتمت نفسي أطول فترة في حياتي وكدت أغرق أنا أيضا ههههههههههههه.

ديوانية
ديوانية (أبو إسلام)

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

اللقاء الكامل على قناتي على اليوتيوب

لأسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩- حرس الحدود والدعم التكنولوچي

https://youtu.be/-HcwIh61OvI?si=aJVRFwx8dlTrtgNG

قائمة تشغيل جميع الأجزاء

https://youtube.com/playlist?list=PL6TzO_Z7DBHZc9y-
dTBMiQYYaabukM3rB&si=Qjig6yPpXjUI_QOU

https://www.facebook.com/share/p/14hLwa8wh1/

الرد على شانئى المشايخ

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الحمد لله لقد إنكشف لنا الطاعنون في علماء أهل السنة

ومن السهل حظرهم ومنع تعليقاتهم لكننا ولله الحمد نعلم أنه لم يسلم أحد من طعن الطاعنين

فقد جحدوا وطعنوا في البخاري ومسلم من قبل

بل هناك من جحد نبوة نبينا محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بل أكثر من ذلك، هناك من جحد وجود الله ﷻ

فلا نتأثر ولا يستحقون الرد أو الجدال معهم

إنما همنا الشباب الصغير الجديد، نريد تثبيتهم وتأكيد ثقتهم بالعلماء

فقديما عندما كان يقال "الشيخان" فالمقصود البخاري ومسلم

وحديثا عندما يقال "الشيخان" فهما ابن باز والألباني رحمهم الله جميعا

وثبت بالسند المتصل والتسجيلات الصوتية مدح كل منهما الآخر، ومدح الألباني لشيخنا أبو إسحاق الحويني حفظه الله

والكتب والمصنفات المطبوعة عامرة بمجهود الألباني والحويني في نصرة وتنقية وتصحيحات وتضعيفات وتعليقات على كتب وأحاديث الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رحم الله من توفى من علماءنا، وبارك الله في صحة وعمر وجهد الحي منهم

وصلى الله على نبينا محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

ما سبب اختيار كنية "أبي إسحاق"

أبو إسلام : جزاك الله خيرا يا شيخنا، أيام خطبكم الجمعة بمسجد ابن شهاب الزهري بعين شمس – حوالي عام ١٩٨٦ - كنا لا نعرف غير الشيخ حجازي بن محمد فهل تسميه أبو إسحاق كانت بعد كده ؟ أو قديمة ؟

لا لا هذا اسمي لكن الكنية كنية علميه كنية علميه يعني كنت تكنيت في اول امري بأبي الفضل وأبو الفضل كنية الحافظ ابن حجر لإعجابي به ومحبتي اياه وبعدين لما قرات حديث شكوى اهل الكوفه لسعد بن ابي وقاص انه لا يحسن يصلي فصعب علي جدا يعني شعرت بغصه في حلقي ان هذا الرجل الفاضل اللي كان ربع الاسلام في

يوم من الايام وزكاه النبي عليه الصلاة والسلام وقال ان فداك ابي وامي، فلم يجمع فداك ابي امي الا لسعد، مناقبه طيبه

فقال له عمر ذلك ظني بك يا ابا اسحاق انا من يومها غيرت كنيتي الى ابي إسحاق الحويني نسبة الى بلدي اسمها حوين – بكفر الشيخ - والتي اسكن فيها فبقت كده جت معايا كده حتى لما ذهبت مره الى الجهاز في مدينه نصر فبيقول لي اللي هو انت كنيتك كده يعني ايه يقوللي يعني جت في الجون يعني يعني من لا يخبر الحقيقه يظن انني رجل من السلف القديم قوي عشان اسحاق يعني اسم نصراني، يعني جرت العاده ان إسحاق نصراني فحتى الذين لا يعرفون الحقيقه من العوام يقول اسحاق يا شيخ اسحاق كده يعني فيستغرب يقولك اسحاق ازاي شيخ واسمه إسحاق.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

رحلة طلب العلم

فانا يعني منذ يعني ابتدات هذا الامر في الدعوه يعني العلنيه سنه 80 فقد بدات الدعوه يعني من ٧٥ ل ٨٠ كنت بتعلم الحديث وكده وطبعا شيخنا الشيخ الالباني رحمه الله عليه كنت معجبا به جدا

يعني وفتحت عيني على كتبه فتمنيت ان اكون مثله، فوضعت هدفي نقطه هدف قدامي لم الفت نظري عنها حتى الان اريد ان انا يعني اكون شيئا في علم الحديث تمنيت هذا يعني احنا بنعافر.

أبو إسلام : متى كانت رحلتك للشيخ الألباني رحمه الله؟

شكلها كانت١٤٠٧ هـ سنه ٨٦ م ، رحلتي للشيخ الالباني في محرم١٤٠٧ هـ

أبو إسلام : يعني حضرتك كنت مازلت تخطب بابن شهاب؟

ابن شهاب ومدينه نصر وحلوان دي كانت المناطق التي كنت اعطي فيها دروسي، فرحلت للشيخ الالباني وانا اسكن في القاهره قبل ان اتحول الى بلدي.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

الجزء الأول

أبو إسلام : مازلت يا شيخنا في في درسك السابق بتتكلم عن حرس الحدود

أي درس ؟ اللي هنا في الكويت؟

أبو إسلام : نعم ولكن يعني نفس المناقشه اللي بنعيشها طول عمرنا اسمح لنا شويه بتطويرها تكنولوجيا يعني

يعني حضرتك تحارب حرب فيها اعداء حرس الحدود معهم طيارات ودبابات وحرس الحدود برضه لازم يبقى معهم العُده اللي تقدر تدافع، فلازم يبقى مع حرس الحدود جيش الكتروني متطور

ديوانية
ديوانيــ(أبو إسلام)ــة

الحقيقه يعني بالنسبه لعالم التكنولوجيا فيما يتعلق بدعوتنا احنا متخلفين، لم نستغل هذا التطور الكبير في وسائل التواصل الاجتماعي كما ينبغي

انما يستخدموها في المهاترات، يردوا على بعض ويشتموا بعض

لكن وفي نفس الوقت لا اجحد ان فيه مؤسسات قامت بجهد كبير في مسأله تقريب السنه

نعم طبعا تقريب السنه كان له وجه سلبي وهو ان المتطفلين وجدوا الماده سهله

نعم فدخلوا فيها يعني الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه لما طُبع كتاب مفتاح كنوز السنه ودا ١٤ كتاب ده يعني عملوه المستشرقون في الخارج وبعدين عربوه وكتب الشيخ محمد رشيد رضا مقدمه لهذا الكتاب اذاع اغتباطه بهذا الجهد الهائل طبعا هو الان يعتبر من الفهارس المتواضعه جدا جدا الان لكن في زمانهم يقول الشيخ رشيد رضا لو ان هذا المفتاح بين يدي لوفرت ثلاثه ارباع عمري التي قضيتها في المراجعه والبحث عن الاحاديث يعني مثلا خذ مثالا مسند الامام احمد طبعه بولاق او الطبعه الاميريه سته مجلدات، مسند احمد قرابه ٣٠ الف حديث قسمها على مسانيد الصحابه فبدا بالعشره وبعدين العبادله وبعدين مسند الانصار وبعدين الى اخره وبعدين مسند النساء في الاخر يعني ف مسند ابي هريره ناخذه كشريحه على اساس انه اكثر الصحابه حديثا تقريبا قرابه ٢٠٠٠ حديث مسند ابي هريره في مسند الامام احمد، لو انني اردت ان اخرج حديثا لابي هريره، تمام وليس عندي مفاتيح لمسد احمد ماذا افعل يقتضي ان اقرا مسند ابي هريره كله ال ٢٠٠٠ حديث امر عليهم عشان دا حديث واحد هخرجه وقد لا اظفر ب مأربي في النهايه يكون الامام وضع هذا الحديث

ديوانية
ديوانيـ (أبو إسلام) ـة

لابي هريره في مسند ابن مسعود لان في المسانيد يتخللها بعض مسانيد اخرى السبب في ذلك ان الامام لما بيروي حديث لابن مسعود واختلف الرواة، فالرواه مره يدخلوه عن ابن مسعود ومره يدخلوه عن ابي هريره فلأجل العلاقه القويه ما بين هذا المتن وهذا المتن يحط الحديثين تحت بعض اشاره الى هذا الاختلاف اذا وضع هذا الحديث لابي هريره رضي الله عنه في غير مظنته فانا اجزم واقول ليس في مسند احمد جزما، وهو في مسند احمد بس في مسند ابن مسعود المستشرقون قديما لما دخل بقى محمد الفاتح القسطنطينية وحول الكنيسه الى مسجد والقصه دي اجتمع امراء النصارى مع علماء النصارى وقالوا احنا عايزين نفهم الاسلام بنقضي عليه حتى نقول مات وفجاه يظهر عملاقا مش يحيى كالطفل صغير وبعدين يكبر ويبقى شباب وبعدين يعجز، لا انما يكون عملاقا ما هو السبب قعدوا يتباحثوا فانتهوا في نهايه بحثهم، العلماء قالوا العلمُ، هو ده اللي مميز المسلمين وعندهم كذا، فقالوا طب نلعب في العلم طالما العلم هو سر قوتهم نلعب في العلم طب نلعب فيه ازاي قالك نتعلم اللغه العربيه.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

الجزء الثاني

طيب جاء واحد مستشرق، طبقة المستشرقين طبعا بعد محمد الفاتح والكلام ده بدات اوروبا تعيش حالة النهضه والتقدم الطفره الكبيره في هذا الوقت الذي يستمتع به بدا يستمتع به الجماهير في عصر النهضه والاكتشافات والكلام ده حبس النصارى من المستشرقين ان انفسهم في الصحراء كل واحد في دير من اديرة الصحراء يتعلم اللغه العربيه حتى تعلموها و بعضهم اتقنها وكانت في ارساليات ووفود الى بلاد المسلمين يحضرون الاكابر العلماء زي الجبرتي والزبيدي وهؤلاء العلماء الكبار يعني يتعلمون

ديوانية
ديوانيـ(أبو إسلام)ـــة

العربيه حتى تعلموها قال لك طيب احنا تعلمنا العربيه طب كتبهم التي نريد ان نلعب فيها ونطلع الشبهات والحديث المنسوب الجماهير ما تعرفش يعني ايه ناسخ منسوخ، نجيب المنسوخ ونضرب بيه حديث مستقر والكلام دا هو ونجيب مخطوطاتهم تعلمنا عربي خلاص نجيب المخطوطات وننشرها باللغه العربيه ونعمل مقدمه لهذا المخطوط زي ما فعل مثلا بعض المستشرقين في كتاب المصاحف لابن ابي داوود، ابن ابي داوود في كتاب المصاحف يؤرخ لرحلة المصحف، فبادئ بأن كل صحابي كان له مصحف، وكان القرآن ينزل منجما فاذا نزلت ايات يقول ضعوها في السورة التي يقال لها كذا، تمام فاصبحت مصاحف الصحابه مختلفه ده يعني مثلا سورة الفيل وسورة قريش كانوا في في مصحف أُبي سورة واحده لشده تعلق آخر سورة الفيل بأول سورة قريش، الم ترى كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول، ليه؟ لإيلاف قريش انما يجعلهم كعصف مأكول عشان رحلة الشتاء والصيف اللي كان حياة القرشيين يعني، فلشدة تعلقها بقت بقت ايه سورة واحده مش سورة الفيل وسوره قريش .

مثلا مصحف عائشه قالت لواحد اكتب لي المصحف فاذا اتيت على قوله تبارك وتعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى آذني، قل لي أنا وصلت لهنا فلما وصل الكاتب الى هذه الآية قالت له اكتب حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى صلاة العصر وقوموا لله قانتين، تمام فكان احيانا يضعون التفسير في السياق سياق الآيات بحيث انك انت لو مش واخد بالك تصور من ده كله القرآن مع ان صلاة العصر

ديوانية
ديوانيـ (أبو إسلام) ـــة

وردت في صحيح مسلم في حديث البراء ابن عازب قال كنا نقرأها ايام النبي صلى الله عليه وسلم حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر بالواو وفي بعضهم شال الواو قال صلاة العصر تمام فدي كلها كانت مصاحف فابن ابي داوود قصده ان يؤرخ لتاريخ المصحف حتى كان في اخر رمضان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعارض جبريل عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصحف مرتين والمصحف في النهايه كان هو الترتيب الموجود معانا الان هذا الترتيب النهائي للمصحف يخالف مصاحف الصحابه اللي كان بيكتب الآية دي في سورة كذا وسورة كذا فيقوم ياتي يقول لك ايه شوف ادي المصحف مختلفين فيه يعني ليس هناك اجماع على ان ده المصحف النهائي ويقولها بمنتهى البراءه ومافيش لهجه التعصب في كلامه بحيث ان اللي مش دارس اللي مش عارف ممكن يدخل عليه كلام المستشرقين الدكتور طه حسين لما راح ياخد دكتوراه اللغه العربيه من فرنسا يعني حاجه عجيبه يعني لما واحد يحب ياخذ مثلا الانجليزي من مصر روح خذوا من بريطانيا خذوا من يعني ام اللغه والكلام ده بسبب الشعر الجاهلي، طه حسين بلع مر جوليوس المستشرق الحاقد على الاسلام والمسلمين ونفس مقالته بخها لطلبه كليه الاداب في جامعه القاهره تمام وطبعا دول ادباء وناس بتوع شعر وهشك بشك وبتاع والكلام ده موش علاقه بالعلوم الشرعيه فدخل عليهم الداخل من هذا تمام، رحله طويله جدا وقصه طويله جدا لكن خلاصتها ان المستشرقين على راسهم وينسج المستشرق الالماني جابوا الكتب التسعه وعملوا كتاب المعجم المفهرس او المفهرس لالفاظ الحديث النبوي.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

الجزء الثالث

كتاب المعجم المفهرس او المفهرس لالفاظ الحديث النبوي جهد هائل بمعنى كلمه هائل فكرته ايه هو ثمان مجلدات فكرته انه رتب الاحاديث على حروف الهجاء كاي معجم للغه

العربيه زي لسان العرب و تهذيب اللغه والكلام ده، الف بائي كل الكلمات التي بدأت بحرف الالف ومشتقاتها والكلمات التي بدأت بحرف الباء ومشتقاتها ت ث ج ح ق

ديوانية
ديوانيـ (أبو إسلام) ـــة

وكل كلمه في اي حديث مهما طال هذا الحديث يوضع في كل موضع في الحديث يعني تخيل حديث الافك اربع صفحات، تمام كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد سفرا يحطها في كلمه سفر

يقولك البخاري مسلم مش عارف ايه برقم كذا باب رقم كذا مش عارف ايه كان اذا اراد سفرا اقرع يحطها في ماده قرع بين نسائه يحطها في ماده نسا، تمام فأيها خرجت خرج سهمها يحطها في ماده سهم خرجت معه يحطها في ماده خرج تمام ده الكتب السته موطأ

مالك مسند احمد سنن الدارمي ادي الكتب التسعه بحيث انك اذا اردت حديثا مش هيفلت منك هاته في اي ماده في اي كلمه في الحديث هتلاقيه عزا الحديث الى الماده والى الكتب التي توجد فيها طبعا هم عملوا هذا المعجم حتى يسهل لهم الوصول الى الاحاديث ايا كان في اي مكان في الكتب التسعه جهد هائل جدا ده يصدم انك تعمل بطاقات ده اتوقع انه مثلا عمل مثلا ١٥ مليون بطاقه او ٢٠ مليون بطاقه بدأت البطاقات يرتبوا على حروف الهجاء ترتيب المعجم يقول لك ا ب ا ت ا ث ا ج ا ح ا خ لحد ٢٨ ح وبعدين ب ا ب ب ب ت ب ت ا ت ب ت ت كده يعني كل حرف يرتبه على 28حرف، كل حرف يترتب على ٢٨ حرف المعجم ده ظفر به بعض الاخوه تجار رماه لبلاد المسلمين فعُرب وصار باللغه العربيه فياتي من لا يعرف فضل المستشرقين على الإسلام والمسلمين،

المستشرقون ياما نشروا مثلا مخطوطات، نشروا فهارس، نشروا كذا، نشروا كذا لكن هذا كان لهدف اخر بخلاف ما نحن نعلمه الان، الحقيقه يعني دخول المستشرقين

في العلوم الاسلاميه وان كان له جانب مضيء لكنه افسد من جانب اخر، فالشيخ محمد رشيد يقول لو ان مفتاح كنوز السنه عباره عن مجلد واحد قبل ما يطلع المعجم المفهرس طبعا الماده مختلفه مفتاح كنوز السنه يصلح لاي خطيب لاي واحد عادي حاضر لان ترتيبه على الموضوعات وليس على الحروف وان كانوا رتبوا الموضوعات على الحروف يعني مثلا يقولك ماده مات موتى يجيب لك كل ما يتعلق بالموت في الكتب ال ١٤ ،هو ١٤ كتاب فانت لو عايز تحضر يجيب لك اي حاجه تتعلق بالموت، من قبض الروح من الدفن من الصلاة من التكفين من المشي في الجنازه من اي حاجه تتعلق بالموت يديها لك يجمعها لك كلها في

مكان واحد فانت لو بتحضر حاجه عن الموت وعايز تمشي هتلاقي الكتاب ده هو يوفر عليك البحث في ال ١٤ كتاب، فيقول رشيد رضا يوفر ثلاث ارباع عمري.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

الجزء الرابع

احمد شاكر المحدث الشهير كتب مقدمه برضه لمفتاح كنوز السنه واذاع ارتباطه بالكتاب وده فتح عظيم على الاسلام والمسلمين والعلوم الاسلاميه وقال حاجه بسيطه قال ان انا اخذت سنن الترمذي على والدي، قرأ سنن الترمذي ابوه ابو الشيخ محمد شاكر كان وكيل جامع الازهر انذاك وهو الذي أسس القضاء الشرعي في السودان ايام كانت المملكه المصريه مصر والسودان زمان يعني، فكان على عاده المشايخ يقرأون الكتب المسند على الطلبه يعني فيحضرون سماع البخاري سماع مسلم سماع

ديوانية
ديوانيـ (أبو إسلام) ـــة

كذا فمما اخذه الشيخ احمد شاكر على والده انه قرا عليه سنن الترمذي ثم احمد شاكر شرح جزئين من سنن الترمذي ومات رحمه الله عليه يقول انا ظللت خمس سنين ابحث عن حديث ما في سنن الترمذي الذي قرأته على والدي بيدور على الحديث كل ما يلاقي وقت فراغ يقرأ الكتاب من اوله لاخره طب ما الفهرس يوفر عليك يوفر عليك لم يكن هناك فهارس اطراف ولا على الماده ولا كده، فهذا العلم المتعلق بالمرويات مرويات اللي هو كتب الاسلام كلها كنت اعلم انها تحتاج الى حراس اشداء طيب الحمد لله المؤسسات العلميه في شتى بلاد المسلمين عملت مكاتب لفهرسة العلوم وتقريبها والى اخره فدخل من لا يحسن فيها لسهوله الماده العلميه انا قلتلك يعني مسند احمد ضربت بيه المثل على اساس انه يعني ٢٨ الف حديث او اكثر قليلا لو انت عايز تخرج حديث واحد من مسند احمد هتقعد كم ليله عشان تخرج ممكن تقعد لك بتاع اسبوعين طب الحديث ده مش موجود في احمد بس ده موجود في احمد وابن حبان والحاكم يعني اذا مطلوب منك تقرأ كل كتاب من الجلده للجلده ده هتخلص امتى ده حديث واحد تمام فلاجل هذا لما العلماء عملوا الفهارس وقربوا الماده العلميه دخل كثير في مرحله ما العلوم الشرعيه ليه لان في مرحله ما كانت العلوم الشرعيه دي بتكسب دهب الناشرين اللي كانوا جزارين قال لك الجزاره ايه ده انا بذبح ودم وما دمش وبتاع ادخل في انشر كتب واستثمر راس مالك ودور راس المال في النشر كان الكتاب الاسلامي في القمه، اي واحد يطلع كتاب اسلامي والشيخ طبعا عارف القصه دي على طول الكتاب بيتوزع ويتباع كاش لدرجه ان انا اعرف اطباء سابوا الطب واشتغلوا في النشر لان النشر اكسب في فتره

من فترات من الثمانينات والتسعينيات الى بدايه الالفينات يعني كان الكتاب الإسلامي هو نجم الشباك فدخل كثير من الذين يتطلبون يرجون المكسب طالب علم ما عندوش وظيفه يعمل ايه قالك الف كتاب، طب تألف كتاب ازاي يا مولانا قال لك الموت قادم ناخد ١٠ صفحات من ابن تيميه و ٤ صفحات من ابن القيم صور ولزق على المكنه ودي مكتب الصف يصف الحدوته دي ما هو الا شهر عندي كتاب 500 صفحه عايزك في ٥٠٠ صفحه عايز ١٠٠٠٠ جنيه اتفضل ١٠٠٠٠ جنيه بقلاوه بياكل بغاشه كده تمام والعمليه بقت سهله وحلووه الاقي الكتاب ده كل شهر كتاب ان شاء الله وكل شهر ١٠٠٠٠، ٢٠٠٠ واذا تقل يعني كان له وزن يعني في السوق العلمي يشترط ما يشاء وانا عندي فلوس كناشر وعايز ادور فلوسي مش هسيب الفلوس راكنها اخد اطبع كتاب ب انزل سوق مافيش اسبوعين شهرين ثلاث شهور الطبعه نفذت اطبع كمان طبعه وثالثه ورابعه وخامسه وسته هو عمال يعمله وانا عمال الف تمام، فدخل الخلل من هنا من لا يحسن دخل في العلم والعلماء بيقولوا يهلك الاديان والابدان نصف طبيب ونصف عالم نصف طبيب يدخل هيموته ونصف عالم يدخل برضه هيفسد في الكتب.

فكنت معنيا بتدريس العلوم علوم الالات اللي هي الأصول على يعني اصلها كنت في ابن شهاب الزهري يعني اشرح كتاب الفية السيوطي شرحت جزء من الفية السيوطي وشرحت جزءا من فتح الباري للحافظ بن حجر العسقلاني حتى نسختي انا كاتب عليها بدأت تدريس فتح الباري في مسجد ابن شهاب يوم كذا شهر كذا حتى الان.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

الجزء الخامس

على اساس انني اعلم الحقيقه لاني داخل السوق وعارف القصه ما هي وعلوم الالات عايزه ناس محبين، محبين يعني قال النبي صلى الله عليه وسلم لزيد بن ثابت كما رواه الامام النسائي والامام الترمذي وابو داوود والبخاري في الادب المفرد قال له تعلم لغه يهود فإني اخشى على كتابنا يدسه فيه حاجه يحرفوا في كلمه يشيله ضمه يحطوا فتحه والكلام ده يعني اذا هيتعلم العبريه وفي روايه الترمذي قال تعلم السريانيه

ديوانية
ديوانيــ (أبو إسلام) ـــة

ودي غير دي فالحافظ يقول تعلم السريانيه لحاجتها الى العبريه يعني تعلم اللسانين جميعا،

يقول زيد بن ثابت ولا شك ان في هذا تأييد الهي يقول فحذقتهما اللسان العبري واللسان السرياني في ١٥ يوما، مر عليكم في الدنيا كلها رجل اجنبي عن لغه في ١٥ يوم يصير كأنه من اهلها هل مر عليكم هذا المثال أنا ما مر علي اطلاقا وأنا لذلك قلت التأييد الإلهي لزيد بن ثابت لكن الذي حرك زيدا في هذا قال اخشى على كتابنا نعم خايف على القرآن طيب لو انا يعني تدرجت وقلت لشبابنا انا اخشى على السنه تعلم السنه تعلم اصول الحديث فاني اخشى على السنه هل اجد فيه من العزم والقوه وانه ليواصل الليل بالنهار ويأخذ من وقت راحته لتعلم هذه العلوم هل اجد هذه الروح التي كانت عند زيد بن ثابت، انا يعني في من خلال تدريسي لعلوم الاصول فكنت اشرح وبعدين اناقش الطلبه اسأل سؤال لسه قايل المعلومه من خمس دقائق ها ماذا تقولون يقولوا ها ها ما مش فاهمين،

قعدت افكر طب مش فاهمين ليه انا كلامي وكل شويه اقول لهم فاهمين طب لو مش فاهمين اعيد اذا كانت الماده صعب اعيدها تاني وثالث ورابع المهم تطلع فاهم، لأ فاهمين، اسأل ما بيجاوبوش فبينما انا اقرأ في كتاب تقييد العلم للخطيب البغدادي مرت علي كلمه لابن سيرين فهمت منها ليه مش فاهمين الطلبه برغم ان انا بتكلم كلام واضح يعني قال محمد بن سيرين وددت ان الايدي قطعت في الكتابه اللي يكتب نقطع له ايده قالوا له لماذا قال لانها ضيعت الحفظ، طالما انا بكتب مش هحفظ انا بكتب وان شاء الله احفظ بعدين لقيتهم بقى الجماعه اللي جايين من الطلبه دول كل

واحد جايب لي جهاز تسجيل وحطه وسرحان في الدنيا الواسعة، ويقول لك الشريط عندي اما اروح البيت اسمعه على مهلي بقى واقعد اتمزج فيه علشان بيعتمدوا على ان الشريط موجود وعلى ما يروح البيت هيسمعه فبالتالي، دماغهم مش معايا ف ما بيفهموش او كده فمنعت التسجيل تماما في الحلقات جابت ثمارتها على طول، جابت ثمارتها ولما قلت انا هقول البتاع مرتين بس فهمت فهمت ما فهمتش انت حر ف الاقي بقى جابوا جابوا الكراريس وقعدوا يكتبوا بسرعه زي ما كانوا بيكتبوا زمان ويختزل حروف معينه يعرف الحرف ده يدل على كذا وده يدل على كذا وكذا فهو يعني نحن في الحقيقه لسنا يعني محتاجين الى ما نراه على الساحه الآن، الوعظ سنه الانبياء سواء علينا أوعظت ام لم تكن من الواعظين خلاص الوعظ اللي هو خطاب القلب على طول ما احد منا يستغني عنه عالم ولا غير عالم فالوعظ مهم فبسبب تردي الحركه العلميه في ديار المسلمين والناس ماعدتش بتفهم و كده تدنى خطاب الخطباء مش رفعوا الناس الى مستواهم ولا هم نزلوا الى مستوى الوعظ.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوجي

الجزء السادس

أهمية الوعظ

يقول البحتري رحمة الله عليه يقول : علي نحت القوافي من محاجرها : وما علي لهم ان لم تفهم البقر، انا مش مسؤول ان انا افهم البقر لكن انا انحت القوافي انحت يعني ايه يعني ياتي بالمعنى البكر الذي لم يحمل عليه طائر شاعر قبله ويقوله فانت بتقول انا مش فاهم عنك ما فهمت احنا ما بنعملش كده وطبعا لا يجوز ان احنا نعمل كده

ديوانية
ديوانيـ (أبو إسلام) ـــة

يعني بل ينبغي يعني ايه ان ننزل الى مستوى الناس لكن ليس ب الى هذا الحد يعني اعتقد مثلا في الكويت هنا ربما يعني يشعر احدكم في يوم الجمعه انه في ماساه وعايز يدور على مسجد في حد بيتكلم كلام مفيد ممكن ما يلاقيش لو هو عايز يعني يحرت الدنيا ما يلاقيش واحد يطلع يتكلم تحصيل حاصل، يقول لي كلام انا عارفه والدنيا كلها عارفاه انا عايز عايز حد يصور المعاني عايز حد يجيب لي حديث معروف بس يطلعلي معنى جديد فيه يعني مثلا زي ايه مثلا كل الناس بتفهم اوعى تكون فاكر العوام بيفهموش لا بيفهموا فانت ما تقولش لا ما بيفهموش وانا انزل لمستوى لا يعني مثلا لو قلنا مثلا كلام القاضي عياض في التفدية بالأب والأم، فداك ابي وامي دي كانت كانت كلمه دارجه على لسان الصحابه بالنسبه للنبي صلى الله عليه وسلم يقول فداك ابي وامي يا رسول الله يعني اغلى اثنين عندي انا على إستعداد اضحي بيه بس انت تسلم، ادي معنى فداك ابي وامي، طيب لو انا مثلا قلت عايز اطلع غلاوة الاب والام مش بالمعاني المطروقه اجي مثلا على قول الله تبارك وتعالى يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه، طيب زي ديت بالظبط في ان مافيش حد بينفع حد حتى لو كان غالي ولا بتاع في المعارج يبصرونهم يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه وصاحبته واخيه وفصيلته التي تؤويه ومن في الارض جميعا ثم ينجيه كلا، لم يذكر أب وأم،طب لم يذكر أب وأم ليه، اه يفر من ابيه وامه لكن ما يفديش بابيه وامه، الله في التفديه ما يدخلش الاب والام، يود المجرم يومئذ لو يفتدي يومئذ يفتدي نعم يقول انا افتدي بابي وامي حتى في دي مع ان الاب والام فروا من الولد وكل واحد في حاله لكن في التفدية لا يذكر الاب والام فانت لما

ديوانية
ديوانيـ(أبو إسلام)ـة

تقول معلومه زي دي لا شك انها معلومه جديده معنى جديد ومعنى حلو ورائق انت نفسك كمتلقي تشبع تحس ان في حاجه محترمه مع معنى جديد انت جبته، خطباء ليسوا هكذا يعني خطباء الجمعه لا يذاكرون الخطباء لا يذاكرون بعد ما يخطب الجمعه، أصل انا برضو بسهر، برضو نفس الحدوتة، بعد ما يدخل الجمعه يقول الحمد لله هنام بقى يفضل نايم من الجمعه لحد الخميس يبتدي قلبه يدق بقى هقول ايه بكره هقول ايه بكره هقول ايه بكره لحد اخر لحظه وهو بيقول هقولي بكره تمام، وبالتالي الوقت دهمه هيدخل عليه فيحضر اي حاجه كلفته كده ونقول للناس كلمتين وهم رضين بقليله الدنيا مش كده الدنيا مش كده.

سئل يعني ابن القيم رحمة الله عليه ما الفرق بين وعظ العالم ووعظ الواعظ، هل بينهما فرق قال فرق كبير العالم يحبب الناس في الله فيسهل عليهم ترك الدنيا، والواعظ يبغض الناس في الدنيا وهم ابناؤها فيصعب عليهم ترك الدنيا، ادي الفرق يعني اذا الانسان احب ربه فعلا حبا حقيقيا من قلبه يسهل عليه كل شيء حتى لو رقبته، لو احب ربه تبارك وتعالى لكن عندما اقول له طلق الدنيا واتبعني ده انا ده انا ابنها لسه برضع لحد ما أكبر، يعني بئست المرضعه اه اه بئست المرضعه او نعمه المرضعه وبئست الفاطمه حديث النبي صلى الله عليه وسلم نعمه المرضعه طول ما انت بترضع من الدنيا وانت مبسوط قوي والدنيا حلوه وجميله ورائعه وتمام، وبئست الفاطمة يوم ما تفطم عن الدنيا بالموت تقف على الحقيقه انك انت مفلس ما عندكش حاجه وخلاص معندش لا رجوع ولا بتاع او المنصب بقى مثلا له منصب كبير جدا مبسوط الكل يا سعاده الباشا افتح الباب يا ولد شيل الشنطه يا ولد اعمل يا ولد بتاع اول ما يتعزل

مافيش حد حتى يقول له السلام عليكم بالتليفون مع ان تليفونه ماكانش بيطل رن، ايه عايزين كذا عايزين كذا سعادة الباشا انت بركتنا انت مش عارف ايه انت الآيه انت كل حاجه كما قال القائل الدنيا اذا اقبلت على انسان وهبته محاسن غيره، يبقى انت المؤمن وانت الرئيس وانت الزراعي وانت التجاري وانت الرياضي وانت مش عارف ايه والكلام ده وانت كل حاجه واذا ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه يشك في روحه بقى ده انا كنت بيقولوا المؤمن البتاع مش عارف بتاع وفجأه المحاسن اللي كانت عنده معادش شايفها لم يعد يراها هل انا فعلا كده طب ما الذي جرى يبتدي بئست الفاطمه فطم عن المنصب يبدا بئس الفاطمه يعاني الجرعه بقى الوحشه والكلام.

فانا عايز اقول يعني يعني خطباؤنا او الذين يتأثرون بالعلوم الشرعيه ينبغي ان يغيروا خطتهم اذا كانوا يعني يرجون الوصول الى قلوب الناس لا شك ان هذا يحتاج الى جهد كبير ويحتاج الى تفرغ ذهني.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

الجزء السابع

التعدد

يعني يأتيني الطلبه طلبه العلم عندي يريد الواحد منهم ان يعدد يقوللي انا عايز اعدد زيك اقول له عدد على روحك، لسه والله واحد يعني من يومين في الكويت هنا يعني بيقولي انا عايز اتزوج الزوجه الثانيه كلام ده قلته لا تفعل نصيحتي لا تفعل مش لان انا شقيان، لا أنا الحمد لله تجربتي ناجحه وكويسه بس انا كان لي هدف لما عملت

ديوانية
ديوانيــ(أبو إسلام)ــة

القصه دي لي هدف انا تأتيني شكاوى الناس كلها رجال ونساء، فمن ضمن القصه دي زوجتي الاولى بارك الله فيها في اجنده كده كل الاخوات المطلقات والارامل والعوانس يتصلوا بيها ويطلبون زوجه كاتبه الاجنده الاسماء وارقام التليفونات وبعدين تقول لي الكلام الأخت جت وطلبه زوج وسنها كبر وفلانه معذبه في بيت اهلها وملتزمه واهلها مش ملتزمين وبتاع فبدأت التفت لهذا فتقول لي لو في اخ عايز يتجوز او مش عارف ايه والكلام وطبعا الاخوات يأتوا عندها ومكروبه تبكي عندها وحالي كرب ومش عارف ايه وبتاع فكأن الله عز وجل يعني هيأها بالحالات اللي بتدخل لها والكلام ده وتبكي معهن ويصعب عليها والكلام ده ف بتتكلم مع بعض الاخوات القريبات منها فقالت لها ده الشيخ ده لو اتجوز انت مش هتبقي زي ما انت بتكلمي كده انت بس كلام نظري ومش عارف ايه والكلام ده تمام، زي مثلا واحده برده بتتكلم عن التعدد استاذه بتكلم عن التعدد وبتاع فواحده اختبرتها قالت لها والله انا حبت تمثل عليها قالت لها والله يا اختي انا يعني ما كنتش عارفه اقولك ازاي بس انت الحمدلله يعني انتم اكيد عارفين ، ان لما قالت لها انا مرات زوجك اغمى عليها وشالوها، ففي الآخر قالت لها والله انا لا امرأة زوجك ولا حاجه بس اتكلمي على قدك يعني ما تنفشيش كده وتتكلمي عن التعدد والاخوات العوانس اتكلمي على قدك، فلما الحقيقه قالت لها هذا الكلام وبعدين راقبت الكلام قلت طيب طالما ان الناس ينظرون الي كشيخ البلد يعني يعني في كفر الشيخ طب لماذا لا افعلها، بيوت الدعوه ينبغي ينبغي ان تكون صالحه لتقديم اي تضحيات في سبيل دعوتها ولا شك دي قنبله موقوته يعني مثلا لما كنت بدي في مؤسسه عيد من حوالي سنه ونص كده وقفت على

ديوانية
ديوانية (أبو إسلام) ـة

احصائيات العوانس والمطلقات والارامل في بلاد المسلمين ٣٥٪ مطلقات وارامل وعوانس البلد الوحيد اللي لقيت نسبه العوانس والمطلقات قليله جدا جدا غزه سبحان الله يعني ده حاجات دولية يعني انا واخد من على النت يعني فخطيت هذه الخطوه لاجل هذا المعنى مش لاني اجيب واحده تانيه اعمل بيها ايه ما انا الزوجة مريحاني وكويسه وانسانه فاضله وبتحضر معايا الدروس وبتاع والكلام ده عايز ايه تاني ما انا كده مستريح ومبسوط وتمام، التمام، لكن خطوت هذه الخطوه لاجل هذا الهدف لما يجي طالب علم ليس أسوه وليس شيخا في الدعوه يصل اليه ايه المصلحه انك تعمل كده هتبتدي بقى ايه تشوف بقى النكد اللي انا شفته من ال المشاكل التي تُعرض علي قبل ما اتزوج زوجه ثانية، ما كان يعرض علي مشكله واحده اطلاقا في التعدد ليه يقولك يا استاذ الشيخ ماجربش يعني مع زوجه واحده وما جربش فروح نشوف ايه هيتكلم كلام خطابي بقى اصبر وما صبرك الا بالله والكلام اللي هو يعني بعد ما حصل هذا بدأت تجيلي المشاكل يعني مشاكل رهيبه الاولى لواحد من الوحايد تكتب رقم الزوجه الثانيه على أوراق البنكنوت على الجنيه من اراد ان يقضي ليله سعيده فليتصل بهذا الرقم، وتجيب صور وعلى مدخل العماره وتلزق ايه ده تلتقط لها صوره الموبايل وتنزلها على الفيس لا في حاجات الكفره ما يعملهاش يعني اذا كان عندهم مروءه زي الكفرة ابو جهل والجماعه دول كان عندهم مروءه يعني.

فلما يجي واحد يقول لي والله انا عايز اعمل كذا وكذا قلتله يا بني لا تفعل نصيحتي لك الا تفعل زوجتك الاولى كويسه اه كويسه وممتازه وقلت له واقتنعت طبعا هو واهم وهم السنين في كلمه اقتنعت دي ما فيش حاجه واحده اسمها تقتنع يعني اه اذا اذا يعني

مش عايز تخرب بيتها وتتشرد وأهلها فقراء وهتروح تعمل ايه وأورطة العيال دول تعمل فيهم ايه والكلام ده ف بتشرب الذل من كيعانها وساكته يعني هتعمل ايه يعني فلا يغرنك اذا الليث الاسد كشف سنانه انه بيبتسم لك لا القصه مش كده خالص فانا انصح كل لا تفعلوا كذا وكذا وكذا الا ان يكون انسان له عذر.

فطلبه العلم ينبغي الا يشغلوا الا بالعلم ينشغلوا الا بالعلم واقول هذا الكلام في كل محفل وفي كل وقت لا امل من تكراره بقالي ٣٠ سنه اقول هذا الكلام واذا تابعني متابع يقول نفس الكلام اللي انا قلته بكرره مره واثنين وثلاثه عسى ان ينفتح قلب الانسان لهذا.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوجي

الجزء الثامن

همةُ طالب العلم

حتى المحاضره اللي عملتها هنا في الكويت كنت تكلمت عن صحيح البخاري والهجمات على صحيح البخاري وبينت لطلبه العلم آن ذاك الدخول على البخاري والاحاديث المعلة في البخاري والعلاج ايه ومواجهه من يطعنون على البخاري كيف يطعنون وهكذا فهو في الحقيقه يعني انا معني في ذات نفسي بأني اقرأ استزيد من العلم واعترف انني يعني بعدُ ما وصلت الى ما تطمح اليه نفسي، مع انني اقرأ دائما

ديوانية
ديوانيـ(أبو إسلام)ـة

دائما يعني على ظروفي الصحيه وحالي في اليوم ١٥ ساعه على الأقل، وان يعني مخطوط انا بشتغل فيه اوراقه غير مرتبه ظللت ٤٥ ساعه قاعد على المكتب من الخميس للجمعه رحت صليت الجمعه ورجعت اكمل حتى انتهيت من ترتيب المخطوط لان المخطوط الصفحات مترقمه غلط بس الكلام مش ماشي مع بعض الصفحه تنتهي اقرأ الاقي الكلام ده مش تتمة للكلام السابق، اصعب شيء ترتيب مخطوط مهلهل اوراقه شذر مذر يعني ولم اشعر انني احتاج الى ان انام ولا اكل وهمتي ان ارتب هذا المخطوط لانه عقبة في طريق الكتاب اللي انا بحققه، كتاب ١٦ مجلد بعد كل هذا البتاع يأتيني كتاب المناسك غير مرتب كمان يعني عملي كله يتهد؟، بقالي ١٠ سنين في الكتاب بشتغل فيه، بقالي 10سنين في الكتاب يعني هذا الكتاب اذا خرج ٢٥ مجلد ياخد مثلا مني ١٥ سنه ان احيانا الله عز وجل وقوانا عليه انت لما تروح تشتريه بتشتري ١٥ سنه من عمري ب ١٠٠ درهم ثمن الكتاب، ولا تعلم ما الذي بذلته في هذا الكتاب صححته حرفا حرفا يعني اللي انا استشكله اعلق في الحاشيه اقول انا لم افهم هذا الكلام او ان الكلام غير متسق او الكلام ده فليحرر هذا الموضع ربما وقف احد اخر على مخطوطه يحرر الموضع بس انا بينت ان انا مش فاهم فابين ان انا مش فاهم ما عملش في ابو العريف واتكلم وأقول، هينقشوني اهل العلم اللي هم على الرصد سيقولوا هذا الجاهل الذي يقول كذا وكذا وكذا وكذا ف استعذب يعني التعب والهوان في هذا،

يعني كما قال القائل عذابه فيك عذبُ وبُعده فيك قُرب، وانت عندي كروحي بل انت منها احبُ، حسبي من الحب اني لِما تُحبُ أُحب.

ديوانية
ديوانيــ (أبو إسلام) ــة

جميل كلام جميل وكلام سمنون المحب ولو قيل طَأ في النار حط رجلك في النار أعلم انه هذا الذي وطئ النار أعلم انه رضاً لك او مدنٍ لنا من وِصالك لقدمت رجلي نحوها فوطئتها سرورا اني خطرت ببالك.

لمجرد بس ان انا مريت على خيالك انا على استعداد ادخل النار واستعلم الدخول في النار طبعا هذا الكلام الشعراء المقصود به محبه الله عز وجل.

وكما قال القائل يَخُطُ الشوق شخصك في ضميري على بعد التزاور خط زوري، ويوهمنيك طول البعد عني ويوهمنيك طول الفكر ويوهمنيك طول الفكر،،، نسيت الشط الثاني المهم يقول في اخر الشعر اللي انا عايزه يعني اذا كنت مسرورا لهجري فاني من سرورك في سرورِ.

طالما ان هذا يرضيك وانت مبسوط حتى لو كان اذى لي انا مبسوط عشان انبساطك انت كانه لا يرى ذاته ولا حظ نفسه في مقابل محبوبه يعني محبوبه يعني ملأ عليه شِغاف قلبه حتى صار لا يرى نفسه ولا يرى حظ نفسه فيما يتعلق بهذا طلب العلم يحتاج الى هذا يحتاج الى رجل لا يرى الا شيء واحد فقط وهو ان يدافع عن المصادر الاصليه التي كثر المهاجمون لها طوب الأرض.

ديوانية
ديوانيــة (أبو إسلام) ـــة

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوچي

الجزء التاسع

الطاعنون

قلت لكم النادره هذا الكذاب الذي يقول ان مفتي استراليا والله لم يحرم الخمر انما حرم السكر انما الخمر اشرب، فهمهالي ازاي يعني يعني اباح القتل بس روحك ما تطلعش، طب يفسرها لي بس تمام، ويقول عن البخاري اسمه جُمعه والبخاري جَمَعه محمد بن اسماعيل بقى اسمه جُمعة ابو عبد الله محمد بن اسماعيل تخيل ان بني ادم ده مقداره من الفهم يدخل على البخاري الذي احتارت العقول في تبويبات والجمع بين

ديوانية
ديوانيــة (أبو إسلام) ــة

التبويب والترجمه، وتتصدى فحول العلماء لهذه المشاكل كلها يدخل هذا الأَنْوَك علشان يقول لك جمعه محمد بن اسماعيل ابو عبد الله لما يطلع واحد زي كده في القنوات الفضائيه انت عارف ان القنوات الفضائيه ٢٤ ساعه هوا، طب عايزين نملأ الهوا يعمل ايه مش لاقي علماء مش لاقي حد يتكلم هات كُسير وعُوير وثالثٌ ما فيه خير، ويتكلم يقعد على الكرسي ويتكلم هلفط زي ما انت عايز ورُد عليه يا عم اذا يعني ده لما تطلع لي ده ارد عليه انت عايز ترجعنا من اول سطر يعني انت بدل ما انا ماشي وقطعت شوطا في يعني هذه الرحله ووصلت بالطلبه الى مستوى معين عايز ترجعني من اول السطر تاني عشان اتكلم أعلم في المتبلم يعني، صعب جدا وبعدين يعني كما قال القائل لو كان سهما واحدا لإتقيته ولكنه سهم وثاني وثالثُ نعم تكسرت النصال على النصال، قلة الكوادر المحسنه اللي عندنا ما تعرفش ترد على هذا الزخم كله وبعدين البدعه القبيحه اللي ارتكبها بعض الذين لا يحسنون الفهم من علماء الشريعه او غيرهم يروح يناظر واحد في قناه فضائيه زي اسلام بحيري او ابراهيم عيسى او الكلام ده يطعنون الاسلام في الاسلام والمسلمين وكتب الاسلام يجب ان تعلم ان المذيع مرتب مع هذا الخصم، الاثنين عليك يا غلبان يا اللي انت مش فاهم حاجه تمام، وبعدين يقولي الساعه كل واحد خمس دقائق خمس دقائق عشان أؤسس حقا لبدعه في خمس دقائق عشان ايه بقى ده مين ده اللي اتكلم في خمس دقائق يعني سيباويه زمانه ولا بخاري زمانه وفي نفس الوقت هذا اللي بيستدعى القناه الفضائيه ضعيف علميا يأتي يقولك وكيل الازهر وكيل الازهر أخذها بالترقيه بالسن مخدهاش بالعلم يوم يجي يكحلها يعميها،

شفت انا وكيل الأزهر بيناظر واحد في البخاري وكيل الازهر يقول له البخاري ده اصله كان مسوده يعني البخاري مسوده يعني ايه يعني يعني عايز يتنقح عايز ينقح يعني البخاري يعني انت كان كلامك أسوأ من كلام المعترض على البخاري انت اسمك وكيل الازهر وده اسمه معادي للبخاري والعلوم الشرعيه فالاقي يقول له خمس دقايق وبعدين خمس دقايق وأنا بتكلم اهو الثاني يتنرفز عليا يخليني ما اقدرش اتكلم ولا اقول كلمتي كمان ويتخانقوا مع بعض وصوتهم يعلى على بعض وفي الاخر يقول يا جماعه هننهي البرنامج بعد ايه بعد ايه بعد ما اتهزمت انا بعد ما طلعتش أرد عليه لماذا تقبل مثل هذا لو اردت ان تؤسس حقا لوحدك تؤسس وحدك زي ما انا عملت في حرس الحدود، حرس الحدود اجيب شبهه وانا وحدي الذي اتكلم وأسس مقدمات اصوليه وبعدين افرع على هذه الاصول واخره المهم اللي قدامي لو انه رجل محب لدينه ويقتنع ان ده حقا لكن اطلع مع واحد يقول لي كتب الفقهاء مالك والشافعي زباله يقول لي انا زباله التي اخرت الاسلام والمسلمين كتب الفقهاء ده اطلع اقول له ايه ده كيف اقنع ماعرفش اكلمه ده انسان جاهل انا وهو ننطلق من ارضيه مختلفه الاول قبل ان نتكلم نتفق على اصل اذا اختلفنا نرجع اليه خلاص انت عقلك عاجبك وانا عقلي عجبني هنتكلم احنا الاثنين لابد ان يكون هناك عقل حاكم بيننا نعم مين العقل الحاكم بيننا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده تنتهي القضيه كلها تمام، هل هو مقتنع ان يرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم اذا اختلفنا لا مش مقتنع في الحقيقه يبقى ما ينفعش اناظره اذ لا يستقيم الظل والعود أعوج باختصار يعني هات من اخر كده عود اعوج حطه في الشمس يدي ظل اعوج عمره ما يطلع الظل مستقيم والعود

اعوج اذا كانت الاصول عنده عوجاء عمرك ما تصل معاه لحل فريح دماغك ريح نفسك تريد ان تقرر الحق قرره وحدك فالقصه يعني افظع مما تتخيله وانا لا اريد ان أيئس لكن انا اريد ان ارفع الذين يحبون الدين ويطلبون العلم ان يطلبون ان يطلبوا العلم على اصوله ما يبقاش مجرد واحد بيتكلم كلام باهت مالوش قيمه المتلقي نفسه عارفه.

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني- الكويت ٢٠١٩

حرس الحدود والدعم التكنولوجي

الجزء العاشر

خطب الجمعة

وناس بيروحوا يقولوا خطبة الجمعة لولا انها فرض كان قاعد في بيته ماتلاقي هؤلاء يضيعون صلاه الجماعه في العاده تلاقي اللي بيصلي الجمعه ده بيصلي الفجر حاضر ولا الظهر حاضر و العصر حاضر عارفين احنا القصه دي لولا ان الجمعه فرض ولا بد يصلي الجمعه يقول لك اروح انام في الجامع اخد الربع ساعه دي ولما واحد

ديوانية
ديوانيــ (أبو إسلام) ـــة

مثلا الخطبه يعني تكون قصيره تلاقي المسجد ممتلئ انا المسجد اللي جنب بيتي الخطيب الخطبه بالصلاة ١٠ دقايق انا حسبت له الخطبه الاولى ثلاث دقاق الثانيه ثلاث دقاق الصلاة اربع دقاق ده ده في الاول وبعدين فوجئت ان السيارات اللي حول المسجد لا تُعد، قال لك فرصه ده راجل عسل هي ١٠ دقايق وريح طب ايه اللي وداهم المسجد لماذا هو ملآن ليه الساحه الملتحقه بالمسجد ملآنه هي كمان بحيث انني تأخرت يوما في القيام النوم يعني وبتاع فعايز الحق الجمعه فقلت اصلي في الجامع ده والله ما دخلت المسجد صليت في الساحه في الخارج طب هو ده لانه يعني ضليع و تمام، لأن الخطبة ١٠ دقائق فلما يكون انسان ما بيقولش حاجه تقصير الخطبه احسن بدل ما يقعد يلت ويعجن ويعيد ويزيد في الكلام اللي بيقوله يجتره يعني لا قله الكلام احسن طب ما الخطبه النهارده الوزارات يقولك ما تطولش على الناس ٢٠ دقيقه، ربع ساعه، ٢٠ دقيقه وانا اعرف رجل اترفد يعني انشال من مسجده عشان يتبلغ فيه ان الخطبه ٢٣ دقيقه، ثلاث دقايق زياده ٢٣ دقيقه يتنقل من المسجد ده كده يعني فلما يكون الخطبه ٢٠ دقيقه لرجل لا يحسن كمان ما ماذا تفعل نعم فاحنا يعني محنتنا كبيره لكننا نعلم يقينا اننا منصورون، اه دي فتره صعبه على الامه تمر الامه بها لكن الله تبارك وتعالى سياتي بالفرج من عنده تبارك وتعالى لكن لا ينبغي ان نيأس من هذا كل انسان يقف في مكانه يمرض ولكن لا يموت ممكن يقل عطاءه في يوم الايام يحجب عن الناس في يوم من الايام لكن الايام دول الدنيا بتتبدل وتتغير لكن بمقتضى ما قرأ ناه في كتاب الله عز وجل وفي سنه النبي صلى الله عليه وسلم اننا

منصورون حتما يبقى ان تقف ان تفعل ما عليك اما ما ليس في امكانك فأنت غير مسؤول هي الحقيقه يعني هذه **نفثةُ مصدور** اردت ان اقول بمناسبه كلام **الاخ سامي**.

المحتويات

مقدمة.. ١

١ - الترتيب المختصر لأسماء سور القرآن الكريم.................................. ٦

٢ - ترتيب أسماء سور القرآن الكريم.. ٩

٣ - النقل والعقل.. ١٥

٤ - رِسَالَةٌ إِلَى أَحَدِ الْأَيَامَى ١ .... ١٨

٥ - رِسَالَةٌ إِلَى أَحَدِ الْأَيَامَى ٢ .... ١٩

٦ - رسالةٌ إلى إحدى الأيامى... ٢١

٧ - رســــــــــــالةٌ إلى زوج... ٢٣

٨ - رســــــــــــالةٌ إلى زوجة.. ٢٥

٩ - مشروع هيلتون الغردقة... ٢٧

١٠ – ذكريات زوجية... ٢٩

١ – مَعزَتى.. ٢٩

٢ – كثير عزة.. ٣٠

٣ – الريال... ٣١

٤ – حياء... ٣٢

ديوانية
ديوانيــ (أبو إسلام) ــة

٥ – عزة.. ٣٣

٦ – مقالة للأصمعي ٣٤

٧ – غربة... ٣٥

٨ – فتنة... ٣٦

٩ – مداعبة ٣٨

١٠ – زوجة ٣٩

١١ – بناء.. ٤٠

١٢ – سفر ٤١

١٣ – لهفة اللقا ٤٣

١٤ – إسلام.. ٤٤

١٥ – الأنعام... ٤٥

١٦ – النساء ٤٦

١٧ – شوق ٤٧

١٨ – نقاب.. ٤٨

ذكريات هندسية.. ٤٩

سوالف متفرقة ٥٣

ديوانية
ديوانيـــة (أبو إسلام) ـــــة

١ ـ طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن ٥٣

تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ ٥٣

٢ ـ طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن ٥٥

المجوس.. ٥٥

٣ ـ طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن ٥٧

نصف القرآن ٥٧

٤ ـ طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن ٥٩

وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى.. ٥٩

٥ ـ طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن ٦١

فومها.. ٦١

٦ ـ طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن ٦٣

بَعلِها... ٦٣

٧ ـ طرائف الأطفال أثناء حفظ القرآن ٦٤

السلام عليكم.. ٦٤

سالفة كابريتاج حلوان.. ٦٦

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني.................................. ٧٠

ديوانية
ديوانيــ (أبو إسلام) ـــة

الكويت ٢٠١٩ .... ٧٠

حرس الحدود والدعم التكنولوچي ٧٠

الرد على شانئي المشايخ ٧٢

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني............................ ٧٣

ما سبب اختيار كنية "أبي إسحاق" ٧٣

رحلة طلب العلم ٧٥

الجزء الأول.. ٧٧

الجزء الثاني... ٨٠

الجزء الثالث ٨٣

الجزء الرابع ٨٦

الجزء الخامس... ٨٩

الجزء السادس ٩٢

أهمية الوعظ ٩٢

الجزء السابع.. ٩٦

التعدد ٩٦

الجزء الثامن ١٠٠

همةُ طالب العلم... ١٠٠

الجزء التاسع... ١٠٣

الطاعنون... ١٠٣

الجزء العاشر ١٠٧

خطب الجمعة ١٠٧

ديوانية
ديوانيــ (أبو إسلام) ــة

ديوانيـــــة (أبو إسلام) ـــــــة

ديوانيـــة (أبو إسلام) ـــة

شعريـــة (بالسكـــر) ـــة

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني

ديوانيـــة (أبو إسلام) ـــة صالون أدبي فكاهي، ثقافي خفيف، شعري عامي، علمي هندسي، ديني سلفي.* الجزء الأول ، قصة إسم ، اعتراف

لم أفلح في الأدب، ولا في قلة الأدب

وعندما يكتب شاعر شعراً فيضعه في ديوان، ولما كانت كتاباتي سوالف فأضعها في ديوانية

فكانت ديوانيـــة (أبو إسلام) ـــــة

هي محاولات لا أستطيع تسميتها شعرا، فالمدارس الشعرية خرجت عن الشعر العمودي التقليدي وكتب الكتاب ما بدا لهم وسموها أسماء عجيبة، منها الفصحى والعامية والشعر الحر والشعر الحلمنتيشي، وطالما وصلت للحلمنتيشي، فلما لا أكتب محاولاتي وأسميها ما أريد

لذا كتبت شعريـــة (بالسكـــر) ـــــة

*** الجزء الثاني فهو التفريغ النصي للقاء خاص مع شيخنا وسميته أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق الحويني ـ حرس الحدود والدعم التكنولوجي وكان بالكويت ٢٠١٩.**

التواصل مع المؤلف : مهندس أبو إسلام سامي سعد واتساب : ٢٠١٠٢٣٩٩٩٨٤٢+ إيميل : SSGABER@GMAIL.COM

ديوانيـــة (أبو إسلام) ـــة

شعريـــة (بالسكـــر) ـــة

أسئلة أبي إسلام للشيخ أبي إسحاق